

VALUTAZIONE SECONDARIA DI I GRADO

Secondo quanto ribadito dalla legge 62/2017, la valutazione intermedia e finale nella scuola Secondaria **di primo grado**, è effettuata collegialmente dal consiglio di classe.

I docenti di religione cattolica, di attività alternative alla religione cattolica e i docenti di insegnamenti curricolari per gruppi di alunni, partecipano alla valutazione dei soli alunni che si avvalgono dei predetti insegnamenti.

I docenti di potenziamento dell'offerta formativa, invece, non partecipano alla valutazione ma vi contribuiscono fornendo elementi conoscitivi sull'interesse manifestato e sul profitto conseguito da ciascun alunno che ha seguito le attività da loro svolte.

I docenti di sostegno partecipano alla valutazione di tutti gli alunni della classe.

La valutazione, compresa quella relativa agli esami di Stato, è espressa, per ciascuna delle discipline del curriculum, con votazioni in decimi ed è integrata dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto.

La valutazione del comportamento è effettuata collegialmente e viene espressa attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione. Essa si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e deve avere come punti di riferimento lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti delle istituzioni scolastiche.

La valutazione dell'insegnamento di religione cattolica, per i soli studenti che se ne avvalgono, è espressa con una nota sull'interesse e i livelli di apprendimento raggiunti.

Allo stesso modo, la valutazione delle attività alternative all'insegnamento di religione cattolica, per gli studenti che se ne avvalgono, è espressa con un giudizio sintetico sull'interesse manifestato e i livelli di apprendimento raggiunti ed è riportata su una nota distinta.

La verifica dovrà avere il duplice scopo di controllare il grado di apprendimento degli alunni e la validità della programmazione.

Da una parte quindi si confronta la situazione iniziale con quella a cui l'alunno è pervenuto tenendo conto dei fattori nuovi eventualmente emersi, dei modi e dei ritmi di apprendimento, della formazione generale raggiunta.

Dall'altra parte la verifica ha valore in quanto effettua un controllo sulla validità degli obiettivi previsti e sulla adeguatezza dei contenuti e dei metodi. L'insieme di questi aspetti della verifica ci dà il reale valore del rapporto tra insegnamento e apprendimento e quindi il risultato dell'azione didattica ed educativa.

Per quanto riguarda le verifiche periodiche verrà valutato il raggiungimento degli obiettivi, anche minimi, dell'area cognitiva e non cognitiva, contenuti nelle programmazioni, attraverso:

- Osservazioni sistematiche
- Temi.
- Relazioni.
- Sintesi.
- Composizione di lettere.
- Questionari aperti.
- Questionari a scelta multipla.
- Esercizi di varia tipologia.
- Soluzione problemi.
- Relazione su attività svolte.
- Interrogazioni.
- Lettura, analisi e commento di messaggi verbali e non.
- Interventi.
- Discussione su argomenti di attualità.
- Discussione su argomenti di studio.
- Prove grafico-espressive.

- Prove strumentali e vocali.
- Prove di abilità motoria e fisica.
- Lavoro domestico.

Naturalmente, elementi di verifica potranno essere ricavati dalla conversazione, dall'osservazione, dai comportamenti, sia durante le attività scolastiche vere e proprie sia durante i momenti ricreativi. Dette verifiche permetteranno una valutazione formativa ed orientativa.

Attraverso le verifiche ci si renderà conto delle eventuali difficoltà soggettive ed oggettive dell'alunno della misura in cui l'insegnamento è stato capace di produrre modifiche nell'apprendimento e si potranno rilevare indicazioni utili per programmare le fasi successive dell'attività educativa e programmare nuovi interventi.

La valutazione del livello globale di maturazione terrà presente:

- la situazione di partenza
- gli esiti degli interventi realizzati,
- gli obiettivi e le finalità raggiunte.

I criteri di valutazione si baseranno essenzialmente sulle rilevazioni effettuate sia attraverso le osservazioni sistematiche del comportamento, sia attraverso i risultati delle varie prove fornite dall'alunno.

I risultati conseguiti dagli alunni andranno considerati in rapporto alle abilità acquisite rispetto al livello di partenza e agli obiettivi didattici, cognitivi, generali e specifici.

Sarà necessario tener conto di quanto segue:

- realtà socio-culturale da cui l'alunno proviene;
- aspetti del suo carattere, del suo comportamento in classe, nei gruppi di lavoro e nel lavoro a casa;
- reali capacità intellettuali e manuali dell'alunno;
- impegno e partecipazione.

La valutazione delle varie verifiche verrà espressa con numeri da 2 a 10.

Per le prove oggettive sarà utilizzata la seguente griglia:

Percentuale di risposte corrette	Voto
0-10%	2
11-20%	2,5
21-30%	3
31-40%	4
41-44%	4+
45-47%	4,5
48-49%	5-
50-52%	5
53-54%	5+
55-57%	5,5
58-59%	6-
60-62%	6
63-64%	6+
65-67%	6,5

68-69%	7-
70-72%	7
73-74%	7+
75-77%	7,5
78-79%	8-
80-82%	8
83-84%	8+
85-87%	8,5
88-89%	9-
90-92%	9
93-94%	9+
95-97%	9,5
98-99%	10-
99-100%	10

I valori +e – hanno valore di 0,25.

Interventi individualizzati

Nel corso dell'anno scolastico ciascun docente, al fine di fornire il supporto necessario ai bisogni e alle difficoltà degli alunni e favorire il loro processo di apprendimento e di maturazione, realizzerà nell'ambito delle proprie ore curricolari procedimenti personalizzati (attività di recupero, consolidamento e potenziamento). Ogni docente, oltre a prevedere attività di recupero in itinere, predisporrà delle prove di verifica di recupero per tutti i discenti che non avessero raggiunto gli obiettivi minimi nelle singole discipline anche in riferimento agli eventuali piani apprendimento individualizzato (ex art. 6 comma 1 dell'O.M. prot. n.11 del 16/05/2020).

Contemporaneamente, per i discenti che non necessitassero del recupero, organizzerà attività e/o verifiche di potenziamento o consolidamento.

Il percorso educativo e cognitivo, inoltre, punterà, mediante mirati interventi educativi, a sviluppare il senso di responsabilità, favorire lo spirito di collaborazione, migliorare il metodo di studio, sostenere e rinforzare l'autostima degli allievi.

• **Potenziare:**

- Le conoscenze e le abilità di base attraverso letture integrative, uso di linguaggi alternativi, visione di documentari, filmati vari, diapositive, lettura e costruzione di cartine tematiche, ricerche ed altre attività finalizzate allo sviluppo della creatività, dell'operatività e dell'orientamento.
- Il metodo di lavoro mediante grafici, schede, ricerche, esercizi guidati, controllo sistematico dei quaderni, schemi operativi, al fine di favorire sicurezza operativa, autonomia, sistematicità, consapevolezza degli obiettivi raggiunti o da raggiungere.
- Gli atteggiamenti positivi nell'impegno e nel comportamento attraverso la valorizzazione degli stessi, attraverso l'assunzione di responsabilità e di incarichi di collaborazione, allo scopo di accrescere fiducia in sé, senso sociale, rispetto per gli altri, capacità di collaborazione.

• **Consolidare**

- Le conoscenze e le abilità di base attraverso letture integrative, visione di documentari, filmati vari, diapositive, lettura e costruzione di cartine ,ricerche ed altre attività finalizzate allo sviluppo delle capacità di osservazione e di descrizione, delle capacità logiche e critiche e allo sviluppo di una maggiore padronanza del lessico specifico delle varie discipline

- Il metodo di lavoro mediante grafici, schede, ricerche, esercizi guidati, controllo sistematico dei quaderni, schemi operativi, al fine di migliorare la capacità di organizzare con autonomia le proprie attività, di favorire maggiore sicurezza operativa, fiducia in sé e consapevolezza delle proprie positività.
- Gli atteggiamenti positivi nell'impegno e nel comportamento attraverso la valorizzazione degli stessi, attraverso l'assunzione di responsabilità e di incarichi di collaborazione, allo scopo di accrescere fiducia in sé, senso sociale, rispetto per gli altri, capacità di collaborazione.
- **Recuperare**
 - Le conoscenze e le abilità di base attraverso letture integrative, uso di linguaggi alternativi, ricerche ed altre attività, al fine di fare acquisire chiarezza di idee, capacità di analisi, di riflessione e di produzione.
 - Il metodo di lavoro mediante grafici, schede, ricerche, esercizi guidati, controllo sistematico dei quaderni, schemi operativi, al fine di fare acquisire chiarezza di idee, corretto uso degli strumenti di lavoro, capacità di seguire le modalità suggerite, rispetto dei tempi e consapevolezza delle abilità gradualmente acquisite.
 - Gli atteggiamenti relativi all'area comportamentale (impegno, partecipazione...) attraverso la valorizzazione dei comportamenti positivi, l'assunzione di responsabilità e di incarichi di collaborazione, strategie di coinvolgimento delle famiglie nell'azione educativa, allo scopo di favorire ed accrescere atteggiamenti corretti ed autocontrollati di ascolto, di accoglienza e di collaborazione nel rispetto delle norme di convivenza civile e per favorire la crescita delle abilità dell'apprendimento.

CORRISPONDENZA TRA VOTI E PRESTAZIONI

La valutazione avviene attraverso lo strumento del voto (da 2 a 10). Al fine di favorire ulteriore trasparenza e nella certezza che conoscere e condividere i parametri di valutazione costituisca un elemento importante a livello di motivazione e consapevolezza degli studenti si adotteranno tabelle di corrispondenza tra voti e prestazioni.

VERIFICHE	
Voto	Comportamento cognitivo
2	<u>Scritto.</u> L'elaborato si presenta nullo (in bianco). <u>Orale.</u> L'alunno rifiuta di sottoporsi alla verifica, dichiarando la propria impreparazione.
3	<u>Scritto.</u> L'elaborato presenta contenuti errati e/o impropri, numerosissime e gravi imprecisioni. <u>Orale:</u> L'alunno espone contenuti errati con gravi lacune nell'acquisizione dei concetti e numerosissime imprecisioni nell'esposizione.
4	<u>Scritto.</u> L'elaborato presenta gravi lacune (è gravemente incompleto con molti e gravi errori, oppure, pur essendo completo, presenta), numerosissimi errori e imprecisioni (scritto). <u>Orale.</u> L'alunno mostra gravi lacune nell'acquisizione dei concetti e dei contenuti oltre che nell'esposizione.
5	<u>Scritto.</u> L'elaborato (<i>è incompleto, ma essenzialmente corretto oppure, pur essendo completo</i>) presenta pochi ma gravi errori o molti errori non gravi o ripetuti. <u>Orale.</u> L'alunno mostra una preparazione incompleta e presenta imprecisioni nell'esposizione, pur ricordando i concetti essenziali.
6	<u>Scritto.</u> L'elaborato (<i>è completo e</i>) presenta pochi errori non gravi o imprecisioni ripetute, ma delinea un livello essenziale di competenze raggiunte. <u>Orale.</u> L'alunno mostra di possedere i concetti essenziali che sa esporre in modo sintetico, seppure con qualche approssimazione.
7	<u>Scritto.</u> L'elaborato è corretto con qualche imprecisione o errore sporadico.

	<u>Orale</u> . L'alunno ha organizzato i contenuti in modo adeguato e li sa esporre in modo corretto.
8	<u>Scritto</u> . L'elaborato è pienamente corretto e svolge la consegna in modo adeguato. <u>Orale</u> . L'alunno ha organizzato e approfondito i concetti e li sa esporre ordinatamente.
9	<u>Scritto</u> . L'elaborato è pienamente adeguato alla consegna, graficamente ordinato, molto preciso (<i>oppure con tratti di originalità creativa</i> <u>Orale</u>). L'alunno ha approfondito i contenuti e li espone in modo sostanzialmente autonomo dalle sollecitazioni o dalle domande-guida dell'insegnante
10	<u>Scritto</u> . L'elaborato presenta caratteri di eccellenza (<i>nel problem solving</i>), originalità e sviluppo creativo della consegna. <u>Orale</u> . L'alunno ha approfondito e rielaborato in modo originale i contenuti e li espone in modo autonomo e brillante.

La griglia di valutazione precedente viene declinata secondo i criteri delle Indicazioni Nazionali in cui ci si riferisce non solo all'acquisizione delle conoscenze ma anche allo sviluppo delle abilità e i livelli di padronanza delle competenze. La seguente griglia verrà impiegata per riportare sulla scheda di valutazione, il livello di maturazione globale raggiunto dal discente.

LIVELLO GLOBALE RAGGIUNTO				
LIVELLI	DESCRITTORI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
2 / 3	In diverse discipline	Conoscenze gravemente lacunose, rifiuto del colloquio e consegna in bianco delle verifiche	Non analizza e confronta le conoscenze	Non è in grado di utilizzare le conoscenze acquisite in situazioni diverse da quelle modello
4	In alcune discipline	Conoscenze e esposizione impropria	Analizza e confronta scarsamente le conoscenze	Utilizza con fatica le conoscenze acquisite in situazioni diverse da quelle modello
5	In qualche disciplina	Conoscenze frammentarie e confuse, l'esposizione risulta generica e incompleta	Analizza e confronta solo parzialmente le conoscenze	Utilizza le conoscenze acquisite in modo spesso limitato e/o impreciso

6	Globalmente	Conoscenze semplici; l'esposizione è piuttosto generica.	Analizza e confronta le conoscenze in modo essenziale.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo essenziale.
7	Discretamente	Conoscenze discrete; l'esposizione è abbastanza corretta	Analizza e confronta abbastanza chiaramente le conoscenze	Utilizza le conoscenze acquisite in modo sufficientemente adeguato.
8	Complessivamente	Conoscenze più che discrete; l'esposizione è corretta.	Analizza, confronta ed elabora le conoscenze.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo adeguato.
9	In modo completo	Conoscenze ampie, l'esposizione è ben organizzata e corretta.	Analizza, confronta ed elabora le conoscenze in modo chiaro e sicuro	Utilizza le conoscenze acquisite responsabilmente e consapevolmente.
10	In modo pieno e completo	Conoscenze complete e approfondite; l'esposizione è fluida, ricca e personale	Sa elaborare dati e informazioni in modo critico e originale. Analizza e confronta in modo chiaro le conoscenze	Utilizza le conoscenze acquisite in modo costruttivo, responsabile e consapevole

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE PER LE CLASSI: PRIME-SECONDE- TERZE

Per la valutazione relativa agli indicatori delle singole discipline, si fa riferimento agli obiettivi e competenze specificati nel curriculum dell'Istituto Comprensivo.

ITALIANO

INDICATORI

1. Ascolto e parlato
2. Lettura
3. Scrittura
4. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

1- Ascolto e parlato

Descrittori – L'alunno:	Voto
- padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'elaborazione del pensiero logico e creativo;	10
- decodifica in modo molto corretto; - analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; - comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in modo ben articolato; - comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni;	9
- decodifica in modo completo i messaggi; - individua in modo acuto e corretto le informazioni; - mostra una apprezzabile comprensione analitica; - comunica in modo appropriato e preciso;	8
- decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali; - individua discretamente le informazioni globali del testo; - mostra una parziale comprensione analitica; - comunica in modo esauriente le sue conoscenze;	7
- decodifica i testi in modo essenziale; - individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; - comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore; nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata;	6
- decodifica i messaggi in modo parziale; - individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato; - comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore; - comunica stentatamente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze;	5
- decodifica solo in modo frammentario e lacunoso; - riorganizza in modo frammentario i messaggi; - comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza; - comunica meccanicamente se guidato, i contenuti delle sue conoscenze;	4
- non decodifica alcun testo;	3

- non è in grado di riorganizzare un messaggio;	
- non comprende alcuna inferenza;	
- non individua gli elementi costitutivi del testo;	
- non comunica;	
- rifiuta il colloquio;	2
- consegna in bianco la verifica;	

2- Lettura

Descrittori – L'alunno:	Voto
- padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'elaborazione del pensiero logico e creativo;	10
- legge in modo molto corretto e molto espressivo;	
- analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato;	9
- comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore;	
- legge in modo spedito alquanto espressivo;	
- individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo;	8
- comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo;	
- legge in modo corretto, ma poco espressivo;	
- individua discretamente le informazioni globali del testo;	7
- mostra una parziale comprensione analitica;	
- legge in modo spedito, ma inespressivo;	
- individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo;	6
- comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore;	
- legge con lievi difficoltà;	
- riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato;	5
- comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore;	
- legge con difficoltà;	
- individua stentatamente alcuni elementi del testo, se guidato;	4
- comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza;	
- legge sillabando;	
- non individua gli elementi costitutivi del testo;	3
- non comprende alcuna inferenza;	
- si rifiuta di leggere.	2

3- Scrittura

Descrittori – L'alunno:	Voto
- padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura;	10
- ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra un'incisiva capacità di approfondimento;	9
- ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, organizza il discorso in modo ben articolato;	8
- ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, corretta, appropriata;	7
- scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto;	6
- scrive in modo parzialmente corretto, completo, organico;	5

-	compone testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata	4
-	produce testi scorretti, o elementari, incompleti, disorganici;	3
-	consegna in bianco la verifica.	2

4- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Descrittori – L'alunno:		Voto
-	possiede un ricco e approfondito patrimonio lessicale;	10
-	padroneggia un lessico fluido e produttivo;	9
-	si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente;	8
-	realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa;	7
-	comprende e adopera correttamente parole e termini poco specifici;	6
-	opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti;	5
-	si esprime in modo inadeguato e scorretto;	4
-	non comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato delle parole;	3
-	rifiuta il colloquio	2

5- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Descrittori – L'alunno:		Voto
-	padroneggia in modo esaustivo ed approfondito tutte le conoscenze;	10
-	ha acquisito in modo completo le conoscenze;	9
-	mostra conoscenze ampie e articolate;	8
-	conosce e rielabora in modo soddisfacente ma poco approfondito;	7
-	nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata;	6
-	mostra conoscenze e capacità di rielaborazione soddisfacenti;	
-	conosce e rielabora in modo stentato e non autonomo;	5
-	esprime esigue conoscenze e rielabora con difficoltà anche se guidato;	4
-	non dimostra alcuna conoscenza dell'argomento;	3
-	rifiuta il colloquio.	2

STORIA

INDICATORI:

1. Uso delle fonti
2. Organizzazione delle informazioni
3. Strumenti concettuali
4. Produzione scritta e orale

1-Usò delle fonti

Descrittori – L'alunno:		Voto
	distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico;	10
	analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico;	9
	usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze	8
	classifica e interpreta vari tipi di fonti;	7
	comprende le informazioni esplicite delle fonti;	6
	classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;	5

non analizza il materiale documentario;	4
non comprende le informazioni esplicite delle fonti;	3
rifiuta il colloquio	2

2- Organizzazione delle Informazioni

Descrittori – l'alunno:	Voto
distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico;	10
confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico- sociale;	9
organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati;	8
riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali;	7
sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici;	6
organizza le informazioni storiche in modo incerto	5
riceve le informazioni delle fonti in modo superficiale e disorganico;	4
non effettua alcun collegamento fra i fatti storici;	3
rifiuta di organizzare le più semplici informazioni;	2

3- Strumenti concettuali

Descrittori – l'alunno:	Voto
padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo;	10
ricosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere altri problemi ad esse connessi;	9
interpreta e produce grafici e cartine storiche confrontando in modo molto pertinente le informazioni;	8
ricosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti	7
effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca;	6
comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi	5
dimostra scarsa conoscenza degli eventi storici	4
non risponde a semplici domande riguardanti gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca;	3
non ha appreso i basilari strumenti concettuali della disciplina e si rifiuta di collaborare	2

4- Produzione scritta e orale

Descrittori – l'alunno:	VOTO
padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio	10
ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata;	9
si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace;	8
comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato;	7
si esprime in modo abbastanza corretto e preciso;	6

espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa;	5
si esprime in modo incerto e inesatto;	4
si esprime in modo molto lacunoso ed errato;	3
rifiuta il colloquio consegna in bianco la verifica;	2

GEOGRAFIA

INDICATORI

1. Orientamento
2. Linguaggio della geo-graficità
3. Paesaggio
4. Regione e sistema territoriale

1- Orientamento

Descrittori – L'alunno:	Voto
si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente	10
si orienta nello spazio usando in modo completo tutti gli strumenti	9
usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze;	8
classifica e interpreta vari tipi di fonti;	7
comprende le informazioni esplicite delle fonti;	6
classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;	5
non analizza il materiale documentario;	4
non comprende le informazioni esplicite delle fonti;	3
rifiuta il colloquio;	2

2- Linguaggio della geo-graficità

Descrittori – l'alunno:	Voto
si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico;	10
riconosce e usa il linguaggio specifico in modo preciso e dettagliato;	9
organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati;	8
riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali	7
sa rispondere a domande semplici	6
organizza le informazioni geografiche in modo incerto;	5
riceve le informazioni in modo superficiale e disorganico	4
non effettua alcun collegamento fra i fatti geografici	3
rifiuta il colloquio	2

3- Paesaggi

Descrittori – l'alunno:	Voto
riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni e originali	10
interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni	9
interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo molto pertinente le informazioni	8
riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti	7

effettua in modo adeguato i collegamenti fra i fenomeni geografici più rappresentativi di un'epoca	6
comprende ed espone concetti essenziali senza stabilire nessi di causalità fra i fenomeni	5
dimostra scarse conoscenze	4
non effettua alcun collegamento e non risponde a semplici domande	3
non ha appreso i basilari strumenti concettuali della disciplina e si rifiuta di collaborare	2

4- Regione e sistema territoriale

Descrittori – l'alunno:	Voto
padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio;	10
analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico	9
si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace;	8
comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato;	7
si esprime in modo abbastanza corretto e preciso;	6
espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa;	5
si esprime in modo incerto e inesatto	4
si esprime in modo molto lacunoso ed errato	3
rifiuta il colloquio, consegna in bianco la verifica;	2

MATEMATICA

Descrittori – L'alunno:	Voto
Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale	10
Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi e problemi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;	9
possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi e problemi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli	8
possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; imposta e risolve correttamente problemi modello; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli	7
possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi e problemi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli	6
possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti;	5

riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole	
possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto	4
Possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti gli altri); risolve in modo incompleto e scorretto solo pochi esercizi; comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto	3
accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione (consegna di compiti in bianco, scena muta all'orale)	2

SCIENZE

Descrittori – L'alunno:	Voto
Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	10
Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;	9
Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo inquadra logicamente le conoscenze acquisite utilizza un linguaggio corretto	8
possiede una conoscenza generalmente completa osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico	7
possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;	6
Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo	5
Possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato;	4

Possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico	3
Accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione	2

INGLESE

INDICATORI:

1. Comprensione orale
2. Produzione orale
3. Comprensione scritta
4. Produzione scritta
5. Riflessione sulla lingua

1- Comprensione orale

c) Descrittori – L'alunno:		Voto
	comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
	comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
	comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
	comprende il messaggio globalmente	7
	individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
	individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
	comprende il messaggio in modo parziale	4
	comprende il messaggio in modo molto lacunoso	3
	non comprende il messaggio non comprende il messaggio e si rifiuta di comprendere	2

2- Produzione Orale

Descrittori – L'alunno:	Voto
si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato;	7
si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori	5
si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto;	4
si esprime in maniera molto lacunosa con scarsa proprietà di linguaggio;	3
non comprende il messaggio e non interagisce; non comprende e si rifiuta di collaborare;	2

3- Comprensione scritta

Descrittori – L'alunno:	Voto
Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10
comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
comprende il messaggio globalmente;	7
individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
comprende il messaggio in modo parziale;	4
comprende il messaggio in modo molto lacunoso;	3
non comprende il messaggio non comprende il messaggio e si rifiuta di comprendere	2

4- Produzione scritta

Descrittori – L'alunno:	Voto
si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	9
si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato	7
si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
Si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile;	5
si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto;	4
si esprime in maniera molto lacunosa;	3
non è in grado di esprimersi e non produce alcun testo; non si esprime e si rifiuta di produrre alcun messaggio scritto;	2

5- Riflessione sulla lingua

Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche

Descrittori – L'alunno:	Voto
Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;	10
conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	9
conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo	8
conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;	7
conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto;	6
conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo;	5
non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto	4
spesso non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo del tutto scorretto;	3
non conosce le strutture e funzioni linguistiche e non è in grado di applicarle; non conosce le strutture e funzioni linguistiche e si rifiuta di collaborare	2

Conoscenza della cultura e della civiltà

Descrittori – l'alunno:	Voto
Possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura;	10
possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria	9
possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	8
possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	7
possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	6
possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	5
possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e civiltà studiata;	4
possiede una conoscenza molto frammentaria ed approssimativa della cultura e civiltà studiata	3
non possiede alcuna conoscenza della cultura e civiltà studiata; non possiede alcuna conoscenza della cultura e civiltà studiata e si rifiuta di riferire;	2

FRANCESE

INDICATORI

1. Comprensione orale
2. Produzione orale
3. Comprensione scritta
4. Produzione scritta
5. Riflessione sulla lingua

1. Comprensione orale

Descrittori – l'alunno:	Voto
comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
comprende il messaggio globalmente	7
individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
comprende il messaggio in modo parziale	4
comprende il messaggio in modo molto lacunoso	3
non comprende il messaggio non comprende il messaggio e si rifiuta di comprendere	2

2. Produzione orale

Descrittori – l'alunno:	Voto
si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	8
si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato	7
si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6
si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori	5
si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto	4
si esprime in maniera molto lacunosa con scarsa proprietà di linguaggio	3
non comprende il messaggio e non interagisce non comprende e si rifiuta di collaborare	2

3. Comprensione scritta

Descrittori - L'alunno:	Voto
comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
comprende il messaggio in modo chiaro e completo;	8
comprende il messaggio globalmente;	7
individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	6
individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
comprende il messaggio in modo parziale;	4
comprende il messaggio in modo molto lacunoso;	3
non comprende il messaggio; non comprende il messaggio e si rifiuta di comprendere;	2

4. Produzione scritta

c) Descrittori – L'alunno:	Voto
si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	9
si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato;	7
si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile;	5
si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto;	4
si esprime in maniera molto lacunosa;	3
non è in grado di esprimersi e non produce alcun testo; non si esprime e si rifiuta di produrre alcun messaggio scritto;	2

5. Riflessione sulla lingua

Descrittori- L'alunno:	Voto
conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;	10
conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;	9
conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;	8
conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;	7
conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	6
conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo	5
non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto;	4
spesso non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo del tutto scorretto	3
non conosce le strutture e funzioni linguistiche e non è in grado di applicarle; non conosce le strutture e le funzioni linguistiche e si rifiuta di collaborare	2

Conoscenza della cultura e della civiltà

Descrittori – l'alunno:	Voto
possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali e approfonditi con la propria cultura	10
possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria;	9
possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	8
possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	7
possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata	6
possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	5
possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e civiltà studiata;	4
Possiede una conoscenza molto frammentaria ed approssimativa della cultura e civiltà studiata;	3
non possiede alcuna conoscenza della cultura e civiltà studiata; non possiede alcuna conoscenza della cultura e civiltà studiata e si rifiuta di riferire	2

TECNOLOGIA

INDICATORI

1. Vedere, Osservare e Sperimentare
2. Prevedere, Immaginare, Progettare
3. Intervenire, Trasformare e Produrre

1. Vedere, osservare e sperimentare:

c) Descrittori – L'alunno:	Voto
sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata, si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale	10
sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale	9
sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo	8
sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti	7
analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale	6
conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica	5
denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica	4
non è capace di analizzare e spiegare semplici meccanismi della realtà tecnologica	3
rifiuta il colloquio; consegna in bianco verifiche scritte e grafiche; non svolti elaborati grafici.	2

2- Prevedere, immaginare, progettare

Descrittori – L'alunno:	Voto
realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà	10
realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà	9
realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato	8
realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato	7
realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto	6
rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto	5
ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto	4
realizza gli elaborati grafici con molti errori; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto	3
rifiuta il colloquio; consegna in bianco verifiche scritte e grafiche; non svolti elaborati grafici.	2

3- Intervenire, trasformare e produrre

c) Descrittori – L'alunno:	Voto
conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	10
conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma, comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	9
conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico	8

conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto, usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo	7
conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto	6
è incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo	5
coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico	4
non conosce e non usa le tecniche più semplici, non comprende e non sa usare il linguaggio tecnico	3
rifiuta il colloquio, consegna in bianco verifiche scritte e grafiche, non svolti elaborati grafici	2

ED. FISICA

INDICATORI:

1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
2. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
3. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
4. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Indicatori	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Voto
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie comprendendo sia i propri punti di forza sia i propri limiti Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in movimento in situazione	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport	10
			9
		utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali	8
			7
			6
			5
			4
			3
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Lo studente utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo in modo individuale, a coppie o in gruppo	10
			9
		decodificare gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport nonché gesti arbitrari nell'applicazione del regolamento di	8
			7
			6
			5
			4
			3
2			

	quotidiana e di rispetto delle regole	gioco	
Il gioco lo sport, le regole e il fair play	Lo studente riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a uno stile di vita sano volto alla prevenzione	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole in forma originale e creativa alle varie situazioni</p> <p>realizzare strategie di gioco adottando comportamenti collaborativi e partecipando in modo propositivo alle scelte della squadra</p> <p>conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati</p> <p>saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive dentro e fuori la gara, con autocontrollo e rispetto per l'altro</p>	10
			9
			8
			7
			6
			5
			4
			3
			2
			Salute e benessere, prevenzione e sicurezza
9			
8			
7			
6			
5			
4			
3			
2			

ARTE

INDICATORI

1. Esprimersi e comunicare
2. Osservare e leggere le immagini
3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte

1- Esprimersi e comunicare

c) Descrittori – L'alunno:	Voto
produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale;	10
produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali; conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo;	9
produce messaggi visivi consapevoli creativi e piuttosto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove; conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo;	8
produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato; conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo;	7
produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale; conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza; opera con una certa autonomia;	6
produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida;	5
Produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente; conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente; opera in modo poco consapevole e necessita di guida;	4
produce messaggi visivi completamente inadeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo molto lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente; conosce in modo frammentario e gravemente lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente; opera in modo poco consapevole e necessita di guida costante;	3
rifiuta il colloquio, consegna in bianco verifiche scritte e grafiche non svolti elaborati grafici	2

2- Osservare e leggere le immagini

Descrittori – L'alunno:	Voto
<p>descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche;</p>	10
<p>descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche;</p>	9
<p>descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche;</p>	8
<p>descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche;</p>	7
<p>Descrive e osserva vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici</p>	6
<p>descrive e osserva vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici</p>	5
<p>descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari</p>	4
<p>descrive e osserva vari testi visivi in modo scorretto e disorganico e necessita di guida costante legge vari testi visivi con molte difficoltà e non riconosce neanche i codici più elementari</p>	3
<p>rifiuta il colloquio, consegna in bianco</p>	2

3- comprendere e apprezzare le opere d'arte

c) Descrittori – L'alunno:	Voto
<p>padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative</p>	10
<p>conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative</p>	9
<p>conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative</p>	8

Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali	7
conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi	6
conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi	5
esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi	4
non dimostra alcuna conoscenza dei contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. non esprime sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi	3
rifiuta il colloquio, consegna in bianco verifiche scritte e grafiche, non svolti elaborati grafici	2

RELIGIONE

INDICATORI:

1. Dio e l'uomo
2. Il linguaggio religioso
3. La Bibbia e le altre fonti
4. I valori etici e religiosi

1. Dio e l'uomo

Descrittori – L'alunno conosce e comprende e confronta in modo:	Voto
approfondito, esaustivo e personale	ottimo
approfondito e soddisfacente	distinto
discreto e pertinente	buono
Essenziale	sufficiente
Superficiale	Non sufficiente
Gravemente lacunoso	Non sufficiente
rifiuto di svolgere qualsiasi attività	Non sufficiente

2. Il linguaggio religioso

Descrittori – Comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo:	Voto
approfondito, esaustivo e personale	Ottimo
approfondito e soddisfacente	Distinto
discreto e pertinente	buono
Essenziale	sufficiente

Superficiale, incompleto e lacunoso	Non sufficiente
Gravemente lacunoso	Non sufficiente
Rifiuto di svolgere qualsiasi attività	Non sufficiente

3. La Bibbia e le altre fonti

Descrittori – Utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo:	Voto
approfondito, esaustivo e personale	ottimo
approfondito e soddisfacente	distinto
discreto e pertinente	buono
Essenziale	sufficiente
Superficiale e lacunoso	Non sufficiente
Gravemente lacunoso	Non sufficiente
Rifiuto di svolgere qualsiasi attività	Non sufficiente

4. I valori etici e religiosi

Descrittori – Comprende, riconosce i valori religiosi in modo in modo:	Voto
approfondito, esaustivo e personale	ottimo
approfondito e soddisfacente	distinto
discreto e pertinente	buono
Essenziale	sufficiente
Superficiale e lacunoso	Non sufficiente
Gravemente lacunoso	Non sufficiente
Rifiuto di svolgere qualsiasi attività	Non sufficiente

ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE

CLASSE I OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Leggere ad alta voce
- Leggere il testo per consentire a chi ascolta di capire.
- Leggere in silenzio, utilizzando tecniche di lettura silenziosa e comprendere il senso di quanto letto.
- Leggere in modo espressivo, rispettando la punteggiatura
- Distinguere il reale dal verosimile e dal fantastico
- Individuare lo scopo di un testo
- Acquisire, attraverso la lettura, contenuti specifici

SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno interagisce nei contesti comunicativi guidati rispettando le regole. Comprende e riferisce il contenuto dei testi ascoltati.
- Legge scorrevolmente le diverse tipologie di testi.
- Conosce la struttura di un testo narrativo e descrittivo

CLASSE II OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e consentire a chi ascolta di capire (*).
- Leggere in modalità silenziosa testi applicando le tecniche apprese per la comprensione.
- Ricavare le informazioni esplicite e implicite da testi.
- Riformulare in modo sintetico le informazioni di un testo e saperle organizzare con sintesi, schemi e mappe (appunti, note).
- Comprendere testi di varia tipologia nonché quelli letterari (racconti, novelle, romanzi, poesie) in base alle caratteristiche tipiche delle tipologie testuali, il genere di appartenenza e le tecniche narrative.
- Leggere adeguatamente allo scopo e al testo (*)
- Analizzare un testo distinguendo le parti più significative dal punto di vista del linguaggio, contenuto, dei ruoli
- Distinguere le riflessioni dai fatti
- Riconoscere varie tipologie testuali (*)
- Riflettere sugli aspetti denotativi e connotativi di un testo
- Riconoscere le principali caratteristiche formali di testi di diverse epoche storico-letterarie, soffermandosi anche sull'analisi del linguaggio
- Acquisire contenuti attraverso la lettura (*)

SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si inserisce in un contesto comunicativo, rispettando le regole. Comprende e riferisce in modo chiaro e logico il contenuto dei testi letti o ascoltati.
- Legge scorrevolmente e con espressione le diverse tipologie di testi.

CLASSE III OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Leggere ad alta voce testi di varie tipologie utilizzando tecniche adeguate secondo i segni di interpunzione, il tono, il ritmo
- Leggere in silenzio utilizzando tecniche adeguate, individuando le informazioni esplicite e implicite.
- Utilizzare in situazioni nuove quanto appreso, integrando le informazioni provenienti da diverse fonti.
- Riorganizzare le informazioni utilizzando schemi, tabelle, scalette, mappe.
- Riconoscere gli elementi caratterizzanti i testi letterari.
- Riconoscere le caratteristiche del linguaggio, individuando le tematiche e il messaggio.
- Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando pause ed intonazione, permettendo a chi ascolta di capire lo sviluppo del testo
- Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni di fonti diverse, selezionarle e riformulare in modo sintetico, riorganizzando personalmente
- Comprendere testi letterari di vario tipo e forma attraverso l'individuazione dei personaggi e delle loro azioni, dei ruoli, dell'ambientazione spazio temporale, delle relazioni causali, dei temi
- Distinguere e riconoscere vari generi testuali e relative tecniche di scrittura

- Comprendere testi descrittivi attraverso le loro caratteristiche essenziali
- Comprendere testi argomentativi attraverso le loro caratteristiche essenziali

SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Legge testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni.
- Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri (nel gioco, nell'elaborazione di progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni di un problema). Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.

INDICATORI

Per la valutazione di Alternativa alla religione cattolica relativa agli indicatori:

1. Profitto
2. Impegno

si fa riferimento agli obiettivi e alle competenze specificati qui sopra:

Descrittori – L'alunno:	Voto
Profitto: legge scorrevolmente e con espressione il testo, mostrando di comprenderne appieno il significato già a una prima lettura; ricava dai testi affrontati sia le informazioni esplicite sia quelle implicite e le sa integrare con le proprie conoscenze pregresse; se richiesto sa esporre in modo chiaro l'argomento, utilizzando un lessico specifico; sa ricavare dal contesto il significato di parole nuove e sconosciute.	OTTIMO
Profitto: legge scorrevolmente e con espressione il testo, mostrando di comprendere il significato globale già a una prima lettura; ricava dai testi affrontati sia le informazioni esplicite sia alcune di quelle implicite e le sa integrare con le proprie conoscenze pregresse; se richiesto sa esporre in modo chiaro l'argomento, utilizzando un lessico piuttosto specifico; in alcuni casi sa ricavare dal contesto il significato di parole nuove e sconosciute.	BUONO
Profitto: legge il testo in modo abbastanza scorrevole, mostrando di comprendere in parte il significato globale già a una prima lettura; ricava dai testi affrontati le informazioni esplicite e le sa integrare con le proprie conoscenze pregresse; se richiesto sa esporre in modo sufficientemente chiaro l'argomento, utilizzando talvolta un lessico piuttosto specifico; in rari casi sa ricavare dal contesto il significato di parole nuove e sconosciute.	SUFFICIENTE
Profitto: legge il testo con qualche difficoltà, mostrando di comprendere in piccola parte il significato globale anche dopo più di una lettura; ricava dai testi affrontati solo le principali informazioni esplicite e le sa raramente integrare con le proprie conoscenze pregresse; se richiesto, in pochi casi	QUASI SUFFICIENTE

espone in modo chiaro l'argomento non utilizzando un lessico specifico; non sa ricavare dal contesto il significato di parole nuove e sconosciute.	
Profitto: legge il testo con grosse difficoltà, mostrando di non comprenderne il significato globale anche dopo più di una lettura; non ricava dai testi affrontati le principali informazioni esplicite; se richiesto, non è in grado di esporre in modo sufficientemente chiaro l'argomento; non sa ricavare dal contesto il significato di parole nuove e sconosciute.	NON SUFFICIENTE
Profitto: legge il testo con grosse difficoltà, mostrando di non comprenderne minimamente il significato globale anche dopo più di una lettura; non ricava dai testi affrontati alcuna delle principali informazioni esplicite; se richiesto, non è in grado di esporre nulla riguardo l'argomento.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE

Descrittori – L'alunno:	Voto
Impegno: accetta di buon grado qualsiasi tipo di testo gli venga proposto; non interrompe il proprio lavoro, anche se difficile; si mostra interessato alle problematiche affrontate e approfondisce diversi contenuti in modo autonomo con ricerche e letture aggiuntive.	OTTIMO
Impegno: accetta di buon grado molti dei testi che gli vengono proposti; non interrompe il proprio lavoro, anche se difficile; si mostra interessato alle problematiche affrontate.	BUONO
Impegno: accetta i testi che gli vengono proposti; a volte interrompe il proprio lavoro, se giudicato difficile; si mostra sufficientemente interessato alle problematiche affrontate.	SUFFICIENTE
Impegno: non sempre accetta i testi che gli vengono proposti; a volte interrompe il proprio lavoro, se giudicato difficile; in alcuni casi si mostra poco interessato alle problematiche affrontate.	QUASI SUFFICIENTE
Impegno: non accetta molti dei testi che gli vengono proposti; interrompe frequentemente il proprio lavoro, anche se non particolarmente difficile; spesso si mostra disinteressato alle problematiche affrontate.	NON SUFFICIENTE
Impegno: non accetta i testi che gli vengono proposti; si mostra completamente disinteressato	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE