



**ISTITUTO COMPRENSIVO "FRANCESCA GERVASONI"**  
Via G. Marconi n. 8/10 - Cap. 24010 - VALNEGRA (Bergamo)  
Ambito n. 1 - Cod. Mecc. BGIC88500R - C.F. 94015560165  
Tel e Fax: 0345/81127 - e-mail: bgic88500r@istruzione.it  
pec: bgic88500r@pec.istruzione.it - sito web: www.icvalnegra.edu.it



## **LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO a.s. 2023-24**

Secondo quanto ribadito dalla legge 62/2017, la valutazione intermedia e finale nella scuola Secondaria **di primo grado**, è effettuata collegialmente dal consiglio di classe.

I docenti di religione cattolica, di attività alternative alla religione cattolica e i docenti di insegnamenti curriculari per gruppi di alunni, partecipano alla valutazione dei soli alunni che si avvalgono dei predetti insegnamenti.

I docenti di potenziamento dell'offerta formativa, invece, non partecipano alla valutazione ma vi contribuiscono fornendo elementi conoscitivi sull'interesse manifestato e sul profitto conseguito da ciascun alunno che ha seguito le attività da loro svolte.

I docenti di sostegno partecipano alla valutazione di tutti gli alunni della classe.

La valutazione, compresa quella relativa agli esami di Stato, è espressa, per ciascuna delle discipline del curriculum, con votazioni in decimi ed è integrata dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto.

La valutazione del comportamento è effettuata collegialmente e viene espressa attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione. Essa si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e deve avere come punti di riferimento lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti delle istituzioni scolastiche.

La valutazione dell'insegnamento di religione cattolica, per i soli studenti che se ne avvalgono, è espressa con una nota sull'interesse e i livelli di apprendimento raggiunti.

Allo stesso modo, la valutazione delle attività alternative all'insegnamento di religione cattolica, per gli studenti che se ne avvalgono, è espressa con un giudizio sintetico sull'interesse manifestato e i livelli di apprendimento raggiunti ed è riportata su una nota distinta.

La verifica dovrà avere il duplice scopo di controllare il grado di apprendimento degli alunni e la validità della programmazione.

Da una parte quindi si confronta la situazione iniziale con quella a cui l'alunno è pervenuto tenendo conto dei fattori nuovi eventualmente emersi, dei modi e dei ritmi di apprendimento, della formazione generale raggiunta.

Dall'altra parte la verifica ha valore in quanto effettua un controllo sulla validità degli obiettivi previsti e sulla adeguatezza dei contenuti e dei metodi. L'insieme di questi aspetti della verifica ci dà il reale valore del rapporto tra insegnamento e apprendimento e quindi il risultato dell'azione didattica ed educativa.

Per quanto riguarda le verifiche periodiche verrà valutato il raggiungimento degli obiettivi, anche minimi, dell'area cognitiva e non cognitiva, contenuti nelle programmazioni, attraverso:

- ◇ Osservazioni sistematiche
- ◇ Temi.
- ◇ Relazioni.
- ◇ Sintesi.
- ◇ Composizione di lettere.

- ◇ Questionari aperti.
- ◇ Questionari a scelta multipla.
- ◇ Esercizi di varia tipologia.
- ◇ Soluzione problemi.
- ◇ Relazione su attività svolte.
- ◇ Interrogazioni.
- ◇ Lettura, analisi e commento di messaggi verbali e no.
- ◇ Interventi.
- ◇ Discussione su argomenti di attualità.
- ◇ Discussione su argomenti di studio.
- ◇ Prove grafico-espressive.
- ◇ Prove strumentali e vocali.
- ◇ Prove di abilità motoria e fisica.
- ◇ Lavoro domestico.

Naturalmente, elementi di verifica potranno essere ricavati dalla conversazione, dall'osservazione, dai comportamenti, sia durante le attività scolastiche vere e proprie sia durante i momenti ricreativi. Dette verifiche permetteranno una valutazione formativa ed orientativa.

Attraverso le verifiche ci si renderà conto delle eventuali difficoltà soggettive ed oggettive dell'alunno della misura in cui l'insegnamento è stato capace di produrre modifiche nell'apprendimento e si potranno rilevare indicazioni utili per programmare le fasi successive dell'attività educativa e programmare nuovi interventi.

La valutazione del livello globale di maturazione terrà presente:

- a) la situazione di partenza
- b) gli esiti degli interventi realizzati,
- c) gli obiettivi e le finalità raggiunte.

I criteri di valutazione si baseranno essenzialmente sulle rilevazioni effettuate sia attraverso le osservazioni sistematiche del comportamento, sia attraverso i risultati delle varie prove fornite dall'alunno.

I risultati conseguiti dagli alunni andranno considerati in rapporto alle abilità acquisite rispetto al livello di partenza e agli obiettivi didattici, cognitivi, generali e specifici.

Sarà necessario tener conto di quanto segue:

- ◆ realtà socioculturale da cui l'alunno proviene;
- ◆ aspetti del suo carattere, del suo comportamento in classe, nei gruppi di lavoro e nel lavoro a casa;
- ◆ reali capacità intellettuali e manuali dell'alunno;
- ◆ impegno e partecipazione.

La valutazione delle varie verifiche verrà espressa con numeri da 2 a 10.  
Per le prove oggettive sarà utilizzata la seguente griglia:

<b>Percentuale di risposte corrette</b>	<b>Voto</b>
0-10%	2
11-20%	2,5
21-30%	3
31-40%	4
41-44%	4+
45-47%	4,5
48-49%	5-
50-52%	5
53-54%	5+
55-57%	5,5
58-59%	6-
60-62%	6
63-64%	6+
65-67%	6,5
68-69%	7-
70-72%	7
73-74%	7+
75-77%	7,5
78-79%	8-
80-82%	8
83-84%	8+
85-87%	8,5
88-89%	9-
90-92%	9
93-94%	9+
95-97%	9,5
98-99%	10-
99-100%	10

I valori +e – hanno valore di 0,25.

## **Interventi individualizzati**

Nel corso dell'anno scolastico ciascun docente, al fine di fornire il supporto necessario ai bisogni e alle difficoltà degli alunni e favorire il loro processo di apprendimento e di maturazione, realizzerà nell'ambito delle proprie ore curricolari procedimenti personalizzati (attività di recupero, consolidamento e potenziamento). Ogni docente, oltre a prevedere attività di recupero in itinere, predisporrà delle prove di verifica di recupero per tutti i discenti che non avessero raggiunto gli obiettivi minimi nelle singole discipline anche in riferimento agli eventuali piani apprendimento individualizzato (ex art. 6 comma 1 dell'O.M. prot. n.11 del 16/05/2020).

Contemporaneamente, per i discenti che non necessitassero del recupero, organizzerà attività e/o verifiche di potenziamento o consolidamento.

Il percorso educativo e cognitivo, inoltre, punterà, mediante mirati interventi educativi, a sviluppare il senso di responsabilità, favorire lo spirito di collaborazione, migliorare il metodo di studio, sostenere e rinforzare l'autostima degli allievi.

### **❖ Potenziare:**

- Le conoscenze e le abilità di base attraverso letture integrative, uso di linguaggi alternativi, visione di documentari, filmati vari, diapositive, lettura e costruzione di cartine tematiche, ricerche ed altre attività finalizzate allo sviluppo della creatività, dell'operatività e dell'orientamento.
- Il metodo di lavoro mediante grafici, schede, ricerche, esercizi guidati, controllo sistematico dei quaderni, schemi operativi, al fine di favorire sicurezza operativa, autonomia, sistematicità, consapevolezza degli obiettivi raggiunti o da raggiungere.
- Gli atteggiamenti positivi nell'impegno e nel comportamento attraverso la valorizzazione degli stessi, attraverso l'assunzione di responsabilità e di incarichi di collaborazione, allo scopo di accrescere fiducia in sé, senso sociale, rispetto per gli altri, capacità di collaborazione.

### **❖ Consolidare**

- Le conoscenze e le abilità di base attraverso letture integrative, visione di documentari, filmati vari, diapositive, lettura e costruzione di cartine, ricerche ed altre attività finalizzate allo sviluppo delle capacità di osservazione e di descrizione, delle capacità logiche e critiche e allo sviluppo di una maggiore padronanza del lessico specifico delle varie discipline
- Il metodo di lavoro mediante grafici, schede, ricerche, esercizi guidati, controllo sistematico dei quaderni, schemi operativi, al fine di migliorare la capacità di organizzare con autonomia le proprie attività, di favorire maggiore sicurezza operativa, fiducia in sé e consapevolezza delle proprie positività.
- Gli atteggiamenti positivi nell'impegno e nel comportamento attraverso la valorizzazione degli stessi, attraverso l'assunzione di responsabilità e di incarichi di collaborazione, allo scopo di accrescere fiducia in sé, senso sociale, rispetto per gli altri, capacità di collaborazione.

### **❖ Recuperare**

- Le conoscenze e le abilità di base attraverso letture integrative, uso di linguaggi alternativi, ricerche ed altre attività, al fine di fare acquisire chiarezza di idee, capacità di analisi, di riflessione e di produzione.
- Il metodo di lavoro mediante grafici, schede, ricerche, esercizi guidati, controllo sistematico dei quaderni, schemi operativi, al fine di fare acquisire chiarezza di idee, corretto uso degli strumenti di lavoro, capacità di seguire le modalità suggerite, rispetto dei tempi e consapevolezza delle abilità gradualmente acquisite.
- Gli atteggiamenti relativi all'area comportamentale (impegno, partecipazione...) attraverso la valorizzazione dei comportamenti positivi, l'assunzione di responsabilità e di incarichi di collaborazione, strategie di coinvolgimento delle famiglie nell'azione educativa, allo scopo di favorire ed accrescere atteggiamenti corretti ed autocontrollati di ascolto, di accoglienza e di

collaborazione nel rispetto delle norme di convivenza civile e per favorire la crescita delle abilità dell'apprendimento.

### **CORRISPONDENZA TRA VOTI E PRESTAZIONI**

La valutazione avviene attraverso lo strumento del voto (da 2 a 10). Al fine di favorire ulteriore trasparenza e nella certezza che conoscere e condividere i parametri di valutazione costituisca un elemento importante a livello di motivazione e consapevolezza degli studenti si adotteranno tabelle di corrispondenza tra voti e prestazioni.

<b>VERIFICHE</b>	
<b>Voto</b>	<b>Comportamento cognitivo</b>
2	<u>Scritto.</u> L'elaborato si presenta nullo (in bianco). <u>Orale.</u> L'alunno rifiuta di sottoporsi alla verifica, dichiarando la propria impreparazione.
3	<u>Scritto.</u> L'elaborato presenta contenuti errati e/o impropri, numerosissime e gravi imprecisioni. <u>Orale:</u> L'alunno espone contenuti errati con gravi lacune nell'acquisizione dei concetti e numerosissime imprecisioni nell'esposizione.
4	<u>Scritto.</u> L'elaborato presenta gravi lacune (è gravemente incompleto con molti e gravi errori, oppure, pur essendo completo, presenta), numerosissimi errori e imprecisioni (scritto). <u>Orale.</u> L'alunno mostra gravi lacune nell'acquisizione dei concetti e dei contenuti oltre che nell'esposizione.
5	<u>Scritto.</u> L'elaborato ( <i>è incompleto, ma essenzialmente corretto oppure, pur essendo completo</i> ) presenta pochi ma gravi errori o molti errori non gravi o ripetuti. <u>Orale.</u> L'alunno mostra una preparazione incompleta e presenta imprecisioni nell'esposizione, pur ricordando i concetti essenziali.
6	<u>Scritto.</u> L'elaborato ( <i>è completo e</i> ) presenta pochi errori non gravi o imprecisioni ripetute, ma delinea un livello essenziale di competenze raggiunte. <u>Orale.</u> L'alunno mostra di possedere i concetti essenziali che sa esporre in modo sintetico, seppure con qualche approssimazione.
7	<u>Scritto.</u> L'elaborato è corretto con qualche imprecisione o errore sporadico. <u>Orale.</u> L'alunno ha organizzato i contenuti in modo adeguato e li sa esporre in modo corretto.
8	<u>Scritto.</u> L'elaborato è pienamente corretto e svolge la consegna in modo adeguato. <u>Orale.</u> L'alunno ha organizzato e approfondito i concetti e li sa esporre ordinatamente.
9	<u>Scritto.</u> L'elaborato è pienamente adeguato alla consegna, graficamente ordinato, molto preciso ( <i>oppure con tratti di originalità creativa</i> ) <u>Orale.</u> L'alunno ha approfondito i contenuti e li espone in modo sostanzialmente autonomo dalle sollecitazioni o dalle domande-guida dell'insegnante
10	<u>Scritto.</u> L'elaborato presenta caratteri di eccellenza ( <i>nel problem solving</i> ), originalità e sviluppo creativo della consegna. <u>Orale.</u> L'alunno ha approfondito e rielaborato in modo originale i contenuti e li espone in modo autonomo e brillante.

La griglia di valutazione precedente viene declinata secondo i criteri delle Indicazioni Nazionali in cui ci si riferisce non solo all'acquisizione delle conoscenze ma anche allo sviluppo delle abilità e i livelli di padronanza delle competenze. La seguente griglia verrà impiegata per riportare sulla

scheda di valutazione, il livello di maturazione globale raggiunto dal discente.

<b>LIVELLO GLOBALE RAGGIUNTO</b>				
<b>LIVELLI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
2 / 3	In diverse discipline	Conoscenze gravemente lacunose, rifiuto del colloquio e consegna in bianco delle verifiche	Non analizza e confronta le conoscenze	Non è in grado di utilizzare le conoscenze acquisite in situazioni diverse da quelle modello
4	In alcune discipline	Conoscenze e esposizione impropria	Analizza e confronta scarsamente le conoscenze	Utilizza con fatica le conoscenze acquisite in situazioni diverse da quelle modello
5	In qualche disciplina	Conoscenze frammentarie e confuse, l'esposizione risulta generica e incompleta	Analizza e confronta solo parzialmente le conoscenze	Utilizza le conoscenze acquisite in modo spesso limitato e/o impreciso
6	Globalmente	Conoscenze semplici; l'esposizione è piuttosto generica.	Analizza e confronta le conoscenze in modo essenziale.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo essenziale.
7	Discretamente	Conoscenze discrete; l'esposizione è abbastanza corretta	Analizza e confronta abbastanza chiaramente le conoscenze	Utilizza le conoscenze acquisite in modo sufficientemente adeguato.
8	Complessivamente	Conoscenze più che discrete; l'esposizione è corretta.	Analizza, confronta ed elabora le conoscenze	Utilizza le conoscenze acquisite in modo adeguato.

9	In modo completo	Conoscenze ampie, l'esposizione è ben organizzata e corretta.	Analizza, confronta ed elabora le conoscenze in modo chiaro e sicuro	Utilizza le conoscenze acquisite responsabilmente e consapevolmente.
10	In modo pieno e completo	Conoscenze complete e approfondite; l'esposizione è fluida, ricca e personale	Sa elaborare dati e informazioni in modo critico e originale. Analizza e confronta in modo chiaro le conoscenze	Utilizza le conoscenze acquisite in modo costruttivo, responsabile e consapevole

## **GIUDIZIO SINTETICO DEL COMPORTAMENTO**

Per l'attribuzione del voto del comportamento si considerano quattro aspetti:

- 1) **Rispetto delle norme**
- 2) **Rispetto delle persone, dei materiali e degli ambienti.**
- 3) **Impegno**
- 4) **Partecipazione e collaborazione**

Verrà utilizzata la seguente griglia di valutazione:

Comportamento						
Obiettivi		LIVELLI				
		5	4	3	2	1
<b>Rispetto delle regole</b> (Assiduità nelle frequenza, linguaggio e gestualità corretti, contegno adeguato)	Il rispetto delle regole è risultato	corretto e responsabile	corretto	abbastanza corretto	non sempre corretto	scorretto / indisciplinato
<b>Rispetto delle persone, dei materiali e degli ambienti</b>	Il rispetto delle persone, dei materiali e degli ambienti si è dimostrato	puntuale e consapevole	adeguato	abbastanza adeguato	non sempre adeguato	inadeguato
<b>Impegno</b> (Studio e svolgimento dei compiti assegnati)	L'impegno è stato	assiduo	costante	accettabile	discontinuo	scarso
<b>Partecipazione e collaborazione</b>	Ha partecipato e collaborato in modo	attivo e costruttivo	attento	adeguato	saltuario	non pertinente o disturbante
<b>GIUDIZIO COMPLESSIVO</b> (in base alla media dei punteggi di tutti gli obiettivi)						
		<b>Ottimo</b>	<b>Buono</b>	<b>Discreto</b>	<b>Non sempre corretto</b>	<b>Non corretto</b>

Il giudizio sintetico, da riportare sulla scheda di valutazione, verrà attribuito in base alla media dei voti riportati dai singoli docenti su griglie riassuntive appositamente predisposte per gli scrutini.



**Il giudizio sintetico “non corretto” nel comportamento** verrà attribuito in presenza di gravi inosservanze del regolamento scolastico tale da essere sanzionabili con provvedimento disciplinare che comporti la sospensione dalle lezioni o dai viaggi d’istruzione:

- Comportamento volutamente scorretto con docenti, compagni e personale ATA.
- Responsabilità diretta su fatti gravi e/o danni a persone e/o cose.
- Violenza anche verbale.
- Comportamenti che ledono la dignità delle persone.
- Episodi di bullismo, vandalismo documentati.
- Comportamenti ripetutamente xenofobi e/o razzisti.
- Assiduo disturbo alle lezioni e mancato rispetto del regolamento d’Istituto.
- Funzione gravemente pregiudiziale per l’apprendimento e per il clima di classe.
- Assenze frequenti e non giustificate.

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE PER LE CLASSI PRIME-SECONDE- TERZE

Per la valutazione relativa agli indicatori delle singole discipline, si fa riferimento agli obiettivi e competenze specificati nel curriculum dell'Istituto Comprensivo.

### ITALIANO

#### INDICATORI

1. Ascolto e parlato
2. Lettura
3. Scrittura
4. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

#### 1- Ascolto e parlato

Descrittori – L'alunno:		Voto
-	padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'elaborazione del pensiero logico e creativo;	10
-	decodifica in modo molto corretto;	9
-	analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato;	
-	comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in modo ben articolato;	
-	comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni;	
-	decodifica in modo completo i messaggi;	8
-	individua in modo acuto e corretto le informazioni;	
-	mostra una apprezzabile comprensione analitica;	
-	comunica in modo appropriato e preciso;	
-	decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali;	7
-	individua discretamente le informazioni globali del testo;	
-	mostra una parziale comprensione analitica;	
-	comunica in modo esauriente le sue conoscenze;	
-	decodifica i testi in modo essenziale;	6
-	individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo;	
-	comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore;	
-	nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata;	
-	decodifica i messaggi in modo parziale;	5
-	individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato;	
-	comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore;	
-	comunica stentatamente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze;	
-	decodifica solo in modo frammentario e lacunoso;	4
-	riorganizza in modo frammentario i messaggi;	
-	comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza;	
-	comunica meccanicamente se guidato, i contenuti delle sue conoscenze;	
-	non decodifica alcun testo;	3
-	non è in grado di riorganizzare un messaggio;	
-	non comprende alcuna inferenza;	

-	non individua gli elementi costitutivi del testo;	
-	non comunica;	
-	rifiuta il colloquio;	2
-	consegna in bianco la verifica;	

## 2- Lettura

Descrittori – L'alunno:		Voto
-	padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'elaborazione del pensiero logico e creativo;	10
-	legge in modo molto corretto e molto espressivo;	9
-	analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato;	
-	comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore;	
-	legge in modo spedito alquanto espressivo;	8
-	individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo;	
-	comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo;	
-	legge in modo corretto, ma poco espressivo;	7
-	individua discretamente le informazioni globali del testo;	
-	mostra una parziale comprensione analitica;	
-	legge in modo spedito, ma inespressivo;	6
-	individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo;	
-	comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore;	
-	legge con lievi difficoltà;	5
-	riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato;	
-	comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore;	
-	legge con difficoltà;	4
-	individua stentatamente alcuni elementi del testo, se guidato;	
-	comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza;	
-	legge sillabando;	3
-	non individua gli elementi costitutivi del testo;	
-	non comprende alcuna inferenza;	
-	si rifiuta di leggere.	2

## 3- Scrittura

Descrittori – L'alunno:		Voto
-	padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura;	10
-	ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra un'incisiva capacità di approfondimento;	9
-	ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, organizza il discorso in modo ben articolato;	8
-	ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, corretta, appropriata;	7
-	scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto;	6
-	scrive in modo parzialmente corretto, completo, organico;	5
-	compone testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua	4

	incerta ed errata	
-	produce testi scorretti, o elementari, incompleti, disorganici;	3
-	consegna in bianco la verifica.	2

#### 4- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Descrittori – L'alunno:		Voto
-	possiede un ricco e approfondito patrimonio lessicale;	10
-	padroneggia un lessico fluido e produttivo;	9
-	si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente;	8
-	realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa;	7
-	comprende e adopera correttamente parole e termini poco specifici;	6
-	opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti;	5
-	si esprime in modo inadeguato e scorretto;	4
-	non comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato delle parole;	3
-	rifiuta il colloquio	2

#### 5-Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Descrittori – L'alunno:		Voto
-	padroneggia in modo esaustivo ed approfondito tutte le conoscenze;	10
-	ha acquisito in modo completo le conoscenze;	9
-	mostra conoscenze ampie e articolate;	8
-	conosce e rielabora in modo soddisfacente ma poco approfondito;	7
-	nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata;	6
-	mostra conoscenze e capacità di rielaborazione soddisfacenti;	
-	conosce e rielabora in modo stentato e non autonomo;	5
-	esprime esigue conoscenze e rielabora con difficoltà anche se guidato;	4
-	non dimostra alcuna conoscenza dell'argomento;	3
-	rifiuta il colloquio.	2

### **STORIA**

#### INDICATORI:

1. Uso delle fonti
2. Organizzazione delle informazioni
3. Strumenti concettuali
4. Produzione scritta e orale

#### 1. USO DELLE FONTI

Descrittori – L'alunno:		Voto
	distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico;	10
	analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico;	9
	usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze	8
	classifica e interpreta vari tipi di fonti;	7
	comprende le informazioni esplicite delle fonti;	6

classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;	5
non analizza il materiale documentario;	4
non comprende le informazioni esplicite delle fonti;	3
rifiuta il colloquio	2

## 2- ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Descrittori – l'alunno:	VOTO
distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico;	10
confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico- sociale;	9
organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati;	8
riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali;	7
sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici;	6
organizza le informazioni storiche in modo incerto	5
riceve le informazioni delle fonti in modo superficiale e disorganico;	4
non effettua alcun collegamento fra i fatti storici;	3
rifiuta di organizzare le più semplici informazioni;	2

## 3- STRUMENTI CONCETTUALI

Descrittori – l'alunno:	VOTO
padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo;	10
riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere altri problemi ad esse connessi;	9
interpreta e produce grafici e cartine storiche confrontando in modo molto pertinente le informazioni;	8
riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti	7
effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca;	6
comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi	5
dimostra scarsa conoscenza degli eventi storici	4
non risponde a semplici domande riguardanti gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca;	3
non ha appreso i basilari strumenti concettuali della disciplina e si rifiuta di collaborare	2

## 4- PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Descrittori – l'alunno:	VOTO
padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e	10

originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio	
ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata;	9
si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace;	8
comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato;	7
si esprime in modo abbastanza corretto e preciso;	6
espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa;	5
si esprime in modo incerto e inesatto;	4
si esprime in modo molto lacunoso ed errato;	3
rifiuta il colloquio; consegna in bianco la verifica;	2

## GEOGRAFIA

### INDICATORI

1. Orientamento
2. Linguaggio della geo-graficità
3. Paesaggio
4. Regione e sistema territoriale

	2/3	4	5	6	7	8	9	10
<b>Orientamento nello spazio e sulle carte geografiche</b>	Si orienta nello spazio e sulle carte con estrema difficoltà o per nulla	Si orienta nello spazio e sulle carte con notevole difficoltà	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo impreciso	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo accettabile	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo abbastanza corretto	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta a le carte in modo corretto	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo corretto e sicuro	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo autonomo e con padronanza
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	Non conosce e non utilizza il lessico specifico della disciplina	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo frammentario	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo impreciso	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo accettabile	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo abbastanza adeguato	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo completo e sicuro
<b>PAESAGGIO</b> a) Caratteristiche fisiche e antropiche dei paesaggi b) Confronto tra sistemi territoriali vicini e lontani c) Tutela del paesaggio	Conosce pochissimi fra i più basilari concetti della geografia	Conosce in modo disorganico o ed impreciso alcuni concetti della geografia	Conosce in modo superficiale e frammentario i più semplici concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo essenziale i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo abbastanza completo i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo completo e corretto i concetti della geografia e gli aspetti dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo completo e ben organizzato i concetti della geografia e gli aspetti fisici ed antropici dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo approfondito e ben organizzato i concetti della geografia e aspetti fisici ed antropici dei territori o dei paesi studiati
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Evidenzia notevoli difficoltà nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti	Evidenzia molte difficoltà nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti	Evidenzia incertezza nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti	Individua semplici relazioni e stabilisce semplici confronti	Individua le relazioni più importanti e stabilisce alcuni confronti	Individua relazioni e stabilisce confronti in modo adeguato	Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza	Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza ed autonomia

## **MATEMATICA**

<b>Descrittori – L'alunno:</b>	<b>Voto</b>
Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale	10
Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi e problemi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;	9
possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi e problemi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli	8
possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; imposta e risolve correttamente problemi modello; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli	7
possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi e problemi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli	6
possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole	5
possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto	4
Possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti gli altri); risolve in modo incompleto e scorretto solo pochi esercizi; comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto	3
accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione (consegna di compiti in bianco, scena muta all'orale)	2



## **SCIENZE**

<b>Descrittori – L'alunno:</b>	<b>Voto</b>
Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	10
Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;	9
Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo inquadra logicamente le conoscenze acquisite utilizza un linguaggio corretto	8
possiede una conoscenza generalmente completa osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico	7
possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;	6
Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo	5
Possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato;	4
Possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico	3
Accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione	2

## **INGLESE**

### **INDICATORI:**

1. Comprensione orale
2. Produzione orale
3. Comprensione scritta
4. Produzione scritta
5. Riflessione sulla lingua

### **1. COMPRENSIONE ORALE**

Descrittori – L'alunno:		<b>Voto</b>
	comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
	comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
	comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
	comprende il messaggio globalmente	7
	individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
	individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
	comprende il messaggio in modo parziale	4
	comprende il messaggio in modo molto lacunoso	3
	non comprende il messaggio non comprende il messaggio e si rifiuta di comprendere	2

### **2- PRODUZIONE ORALE**

Descrittori – L'alunno:		<b>Voto</b>
	si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
	interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
	si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
	si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato;	7
	si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
	si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori	5
	si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto;	4
	si esprime in maniera molto lacunosa con scarsa proprietà di linguaggio;	3
	non comprende il messaggio e non interagisce, rifiutandosi di collaborare;	2

### **3- COMPRENSIONE SCRITTA**

Descrittori – L'alunno:		<b>VOTO</b>
	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10
	comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
	comprende il messaggio globalmente;	7
	individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
	individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5

comprende il messaggio in modo parziale;	4
comprende il messaggio in modo molto lacunoso;	3
non comprende il messaggio	2

#### 4- PRODUZIONE SCRITTA

Descrittori– L'alunno:	VOTO
si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	9
si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato	7
si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
Si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile;	5
si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto;	4
si esprime in maniera molto lacunosa;	3
non è in grado di esprimersi e non produce alcun testo;	2

#### 5- RIFLESSIONE SULLA LINGUA

##### *Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche*

Descrittori– L'alunno:	VOTO
Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;	10
conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	9
conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo	8
conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;	7
conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto;	6
conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo;	5
non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto	4
spesso non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo del tutto scorretto;	3
non conosce le strutture e funzioni linguistiche e non è in grado di applicarle;	2

##### *Conoscenza della cultura e della civiltà*

Descrittori– L'alunno:	VOTO
Possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura;	10
possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria	9
possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	8
possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua	7

studiata;	
possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	6
possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	5
possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e civiltà studiata;	4
possiede una conoscenza molto frammentaria ed approssimativa della cultura e civiltà studiata	3
non possiede alcuna conoscenza della cultura e civiltà studiata;	2

## **FRANCESE**

### **INDICATORI**

1. Comprensione orale
2. Produzione orale
3. Comprensione scritta
4. Produzione scritta
5. Riflessione sulla lingua

### **1. COMPRENSIONE ORALE**

<b>Descrittori – l'alunno:</b>	<b>Voto</b>
comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
comprende il messaggio globalmente	7
individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
comprende il messaggio in modo parziale	4
comprende il messaggio in modo molto lacunoso	3
non comprende il messaggio	2

### **2. PRODUZIONE ORALE**

<b>Descrittori– l'alunno:</b>	<b>Voto</b>
si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	8
si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato	7
si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6
si esprime e interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori	5
si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto	4
si esprime in maniera molto lacunosa con scarsa proprietà di linguaggio	3
non comprende il messaggio e non interagisce	2

### 3. COMPrensIONE SCRITT

<b>Descrittori - L'alunno:</b>	<b>Voto</b>
comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
comprende il messaggio in modo chiaro e completo;	8
Comprende il messaggio globalmente;	7
individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	6
individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
comprende il messaggio in modo parziale;	4
comprende il messaggio in modo molto lacunoso;	3
non comprende il messaggio;	2

### 4. PRODUZIONE SCRITTA

<b>c) Descrittori – L'alunno:</b>	<b>Voto</b>
si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	9
si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato;	7
si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile;	5
si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto;	4
si esprime in maniera molto lacunosa;	3
non è in grado di esprimersi e non produce alcun testo;	2

### 5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA

<b>Descrittori- L'alunno:</b>	<b>Voto</b>
Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;	10
Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;	9
conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;	8
conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;	7
conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	6
conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo	5
non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto;	4
spesso non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo del tutto scorretto	3

non conosce le strutture e funzioni linguistiche e non è in grado di applicarle;	2
--	---

*Conoscenza della cultura e della civiltà*

<b>Descrittori – l'alunno:</b>	<b>Voto</b>
possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali e approfonditi con la propria cultura	10
possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria;	9
possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	8
possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	7
possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata	6
possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	5
possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e civiltà studiata;	4
Possiede una conoscenza molto frammentaria ed approssimativa della cultura e civiltà studiata;	3
non possiede alcuna conoscenza della cultura e civiltà studiata	2

**TECNOLOGIA**

**INDICATORI**

1. Vedere, Osservare E Sperimentare
2. Prevedere, Immaginare, Progettare
3. Intervenire, Trasformare E Produrre

**1. VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE:**

<b>Descrittori – L'alunno:</b>	<b>Voto</b>
sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata, si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale	10
sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale	9
sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo	8
sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti	7
analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale	6
conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica	5
denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica	4
non è capace di analizzare e spiegare semplici meccanismi della realtà tecnologica	3
rifiuta il colloquio; consegna in bianche verifiche scritte e grafiche; non svolti elaborati grafici.	2

**2. PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE**

Descrittori – L'alunno:	Voto
realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà	10
realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà	9
realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato	8
realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato	7
realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto	6
rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto	5
ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto	4
realizza gli elaborati grafici con molti errori; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto	3
rifiuta il colloquio; consegna in bianche verifiche scritte e grafiche; non svolti elaborati grafici.	2

### 3.INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

Descrittori – L'alunno:	Voto
conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	10
conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	9
conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico	8
conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo	7
conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto	6
è incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo	5
coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico	4
non conosce e non usa le tecniche più semplici, non comprende e non sa usare il linguaggio tecnico	3
rifiuta il colloquio, consegna in bianche verifiche scritte e grafiche, non svolti elaborati grafici	2

### **ED. FISICA**

#### INDICATORI:

1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
2. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
3. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
4. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Indicatori	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Voto
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie comprendendo sia i propri punti di forza sia i propri limiti  Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in movimento in situazione	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport  utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali  usare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva  Orientarsi nell'ambiente naturale e artificiali anche con ausili specifici	10
			9
			8
			7
			6
			5
			4
			3
2			
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Lo studente utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo in modo individuale, a coppie o in gruppo  decodificare gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport nonché gesti arbitrari nell'applicazione del regolamento di gioco	10
			9
			8
			7
			6
			5
			4
			3
2			
Il gioco lo sport, le regole e il fair play	Lo studente riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a uno stile di vita sano volto alla prevenzione	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole in forma originale e creativa alle varie situazioni  realizzare strategie di gioco attuando comportamenti collaborativi e partecipando in modo propositivo alle scelte della squadra  conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati  saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive dentro e fuori la gara, con autocontrollo e rispetto per l'altro	10
			9
			8
			7
			6
			5
			4
			3
2			
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Lo studente rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri	Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età applicandosi a un piano di lavoro per il miglioramento delle proprie prestazioni	10
			9
			8
			7



	<p>è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>	<p>riuscire a distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività affrontata applicando tecniche di controllo respiratorio e rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</p> <p>utilizzare correttamente gli attrezzi nel rispetto della propria e dell'altrui sicurezza anche in situazione di possibile pericolo</p> <p>praticare attività di movimento riconoscendone il valore per migliorare la propria efficienza fisica</p> <p>conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori e sostanze psico-attive</p>	6
			5
			4
			3
			2

## ARTE

### INDICATORI

1. Esprimersi e comunicare
2. Osservare e leggere le immagini
3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte

### 1.ESPRIMERSI E COMUNICARE

Descrittori – L'alunno:	Voto
<p>produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative;</p> <p>conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale;</p>	10
<p>produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali; conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera</p>	9

con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo;	
produce messaggi visivi consapevoli creativi e piuttosto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove; conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo;	8
produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato; conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo;	7
produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale; conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza; opera con una certa autonomia;	6
produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida;	5
Produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente; conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente; opera in modo poco consapevole e necessita di guida;	4
produce messaggi visivi completamente inadeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo molto lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente; conosce in modo frammentario e gravemente lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente; opera in modo poco consapevole e necessita di guida costante;	3
rifiuta il colloquio, consegna in bianche verifiche scritte e grafiche non svolti elaborati grafici	2

## 2.OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Descrittori – L'alunno:	Voto
descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche;	10
descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche;	9
descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche;	8

descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche;	7
Descrive e osserva vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici	6
descrive e osserva vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici	5
descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari	4
descrive e osserva vari testi visivi in modo scorretto e disorganico e necessita di guida costante legge vari testi visivi con molte difficoltà e non riconosce neanche i codici più elementari	3
rifiuta il colloquio, consegna in bianco	2

### 3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Descrittori – L'alunno:	Voto
padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative	10
conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative	9
conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative	8
Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali	7
conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi	6
conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e a volte propone	5

per essi alcuni semplici interventi	
esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi	4
non dimostra alcuna conoscenza dei contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. non esprime sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi	3
rifiuta il colloquio, consegna in bianche verifiche scritte e grafiche, non svolti elaborati grafici	2

## **RELIGIONE**

### **INDICATORI:**

1. Dio e l'uomo
2. Il linguaggio religioso
3. La Bibbia e le altre fonti
4. I valori etici e religiosi

### **1.DIO E L'UOMO**

<b>Descrittori – L'alunno conosce e comprende e confronta in modo:</b>	<b>Voto</b>
approfondito, esaustivo e personale	ottimo
approfondito e soddisfacente	distinto
discreto e pertinente	buono
Essenziale	sufficiente
Superficiale	Non sufficiente
Gravemente lacunoso	Non sufficiente
rifiuto di svolgere qualsiasi attività	Non sufficiente

### **2.IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

<b>Descrittori – Comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo:</b>	<b>Voto</b>
---	-------------

approfondito, esaustivo e personale	Ottimo
approfondito e soddisfacente	Distinto
discreto e pertinente	buono
Essenziale	sufficiente
Superficiale, incompleto e lacunoso	Non sufficiente
Gravemente lacunoso	Non sufficiente
Rifiuto di svolgere qualsiasi attività	Non sufficiente

### **3. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

<b>Descrittori – Utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo:</b>	<b>Voto</b>
approfondito, esaustivo e personale	ottimo
approfondito e soddisfacente	distinto
discreto e pertinente	buono
Essenziale	sufficiente
Superficiale e lacunoso	Non sufficiente
Gravemente lacunoso	Non sufficiente
Rifiuto di svolgere qualsiasi attività	Non sufficiente

### **4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

<b>Descrittori – Comprende, riconosce i valori religiosi in modo in modo:</b>	<b>Voto</b>
approfondito, esaustivo e personale	ottimo
approfondito e soddisfacente	distinto
discreto e pertinente	buono
Essenziale	sufficiente
Superficiale e lacunoso	Non sufficiente
Gravemente lacunoso	Non sufficiente
Rifiuto di svolgere qualsiasi attività	Non sufficiente

## **ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE**

### **CLASSE I**

#### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

- Leggere ad alta voce
- Leggere il testo per consentire a chi ascolta di capire.
- Leggere in silenzio, utilizzando tecniche di lettura silenziosa e comprendere il senso di quanto letto.
- Leggere in modo espressivo, rispettando la punteggiatura
- Distinguere il reale dal verosimile e dal fantastico
- Individuare lo scopo di un testo
- Acquisire, attraverso la lettura, contenuti specifici

#### **SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno interagisce nei contesti comunicativi guidati rispettando le regole. Comprende e riferisce il contenuto dei testi ascoltati.
- Legge scorrevolmente le diverse tipologie di testi.
- Conosce la struttura di un testo narrativo e descrittivo

## **CLASSE II**

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

- Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e consentire a chi ascolta di capire (\*).
- Leggere in modalità silenziosa testi applicando le tecniche apprese per la comprensione.
- Ricavare le informazioni esplicite e implicite da testi.
- Riformulare in modo sintetico le informazioni di un testo e saperle riorganizzare con sintesi, schemi e mappe (appunti, note).
- Comprendere testi di varia tipologia nonché quelli letterari (racconti, novelle, romanzi, poesie) in base alle caratteristiche tipiche delle tipologie testuali, il genere di appartenenza e le tecniche narrative.
- Leggere adeguatamente allo scopo e al testo (\*)
- Analizzare un testo distinguendone le parti più significative dal punto di vista del linguaggio, contenuto, dei ruoli
- Distinguere le riflessioni dai fatti
- Riconoscere varie tipologie testuali (\*)
- Riflettere sugli aspetti denotativi e connotativi di un testo
- Riconoscere le principali caratteristiche formali di testi di diverse epoche storico-letterarie, soffermandosi anche sull'analisi del linguaggio
- Acquisire contenuti attraverso la lettura (\*)

### **SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno si inserisce in un contesto comunicativo, rispettando le regole. Comprende e riferisce in modo chiaro e logico il contenuto dei testi letti o ascoltati.
- Legge scorrevolmente e con espressione le diverse tipologie di testi.

## **CLASSE III**

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

- Leggere ad alta voce testi di varie tipologie utilizzando tecniche adeguate secondo i segni di interpunzione, il tono, il ritmo
- Leggere in silenzio utilizzando tecniche adeguate, individuando le informazioni esplicite e implicite.
- Utilizzare in situazioni nuove quanto appreso, integrando le informazioni provenienti da diverse fonti.
- Riorganizzare le informazioni utilizzando schemi, tabelle, scalette, mappe.
- Riconoscere gli elementi caratterizzanti i testi letterari.
- Riconoscere le caratteristiche del linguaggio, individuando le tematiche e il messaggio.
- Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando pause ed intonazione, permettendo a chi

ascolta di capire lo sviluppo del testo

- Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni di fonti diverse, selezionarle e riformularle in modo sintetico, riorganizzandole personalmente
- Comprendere testi letterari di vario tipo e forma attraverso l'individuazione dei personaggi e delle loro azioni, dei ruoli, dell'ambientazione spazio-temporale, delle relazioni causali, dei temi
- Distinguere e riconoscere vari generi testuali e relative tecniche di scrittura
- Comprendere testi descrittivi attraverso le loro caratteristiche essenziali
- Comprendere testi argomentativi attraverso le loro caratteristiche essenziali

### **SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- Legge testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni.
- Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri (nel gioco, nell'elaborazione di progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni di un problema). Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.

### **INDICATORI**

Per la valutazione di Alternativa alla religione cattolica relativa agli indicatori:

1. Profitto
2. Impegno

si fa riferimento agli obiettivi e alle competenze specificati qui sopra:

<b>Descrittori – L'alunno:</b>		
	<b>Profitto:</b> legge scorrevolmente e con espressione il testo, mostrando di comprenderne appieno il significato già a una prima lettura; ricava dai testi affrontati sia le informazioni esplicite sia quelle implicite e le sa integrare con le proprie conoscenze pregresse; se richiesto sa esporre in modo chiaro l'argomento, utilizzando un lessico specifico; sa ricavare dal contesto il significato di parole nuove e sconosciute.	OTTIMO
	<b>Profitto:</b> legge scorrevolmente e con espressione il testo, mostrando di comprendere il significato globale già a una prima lettura; ricava dai testi affrontati sia le informazioni esplicite sia alcune di quelle implicite e le sa integrare con le proprie conoscenze pregresse; se richiesto sa esporre in modo chiaro l'argomento, utilizzando un lessico piuttosto specifico; in alcuni casi sa ricavare dal contesto il significato di parole nuove e	BUONO

	sconosciute.	
	<b>Profitto:</b> legge il testo in modo abbastanza scorrevole, mostrando di comprendere in parte il significato globale già a una prima lettura; ricava dai testi affrontati le informazioni esplicite e le sa integrare con le proprie conoscenze pregresse; se richiesto sa esporre in modo sufficientemente chiaro l'argomento, utilizzando talvolta un lessico piuttosto specifico; in rari casi sa ricavare dal contesto il significato di parole nuove e sconosciute.	SUFFICIENTE
	<b>Profitto:</b> legge il testo con qualche difficoltà, mostrando di comprendere in piccola parte il significato globale anche dopo più di una lettura; ricava dai testi affrontati solo le principali informazioni esplicite e le sa raramente integrare con le proprie conoscenze pregresse; se richiesto, in pochi casi espone in modo chiaro l'argomento non utilizzando un lessico specifico; non sa ricavare dal contesto il significato di parole nuove e sconosciute.	QUASI SUFFICIENTE
	<b>Profitto:</b> legge il testo con grosse difficoltà, mostrando di non comprenderne il significato globale anche dopo più di una lettura; non ricava dai testi affrontati le principali informazioni esplicite; se richiesto, non è in grado di esporre in modo sufficientemente chiaro l'argomento; non sa ricavare dal contesto il significato di parole nuove e sconosciute.	NON SUFFICIENTE
	<b>Profitto:</b> legge il testo con grosse difficoltà, mostrando di non comprenderne minimamente il significato globale anche dopo più di una lettura; non ricava dai testi affrontati alcuna delle principali informazioni esplicite; se richiesto, non è in grado di esporre nulla riguardo l'argomento.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE

Descrittori – L'alunno:		Voto
-	<b>Impegno:</b> accetta di buon grado qualsiasi tipo di testo gli venga proposto; non interrompe il proprio lavoro, anche se difficile; si mostra interessato alle problematiche affrontate e approfondisce diversi contenuti in modo autonomo con ricerche e letture aggiuntive.	OTTIMO



	<b>Impegno:</b> accetta di buon grado molti dei testi che gli vengono proposti; non interrompe il proprio lavoro, anche se difficile; si mostra interessato alle problematiche affrontate.	BUONO
	<b>Impegno:</b> accetta i testi che gli vengono proposti; a volte interrompe il proprio lavoro, se giudicato difficile; si mostra sufficientemente interessato alle problematiche affrontate.	SUFFICIENTE
	<b>Impegno:</b> non sempre accetta i testi che gli vengono proposti; a volte interrompe il proprio lavoro, se giudicato difficile; in alcuni casi si mostra poco interessato alle problematiche affrontate.	QUASI SUFFICIENTE
	<b>Impegno:</b> non accetta molti dei testi che gli vengono proposti; interrompe frequentemente il proprio lavoro, anche se non particolarmente difficile; spesso si mostra disinteressato alle problematiche affrontate.	NON SUFFICIENTE
	<b>Impegno:</b> non accetta i testi che gli vengono proposti; si mostra completamente disinteressato	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE

## EDUCAZIONE CIVICA

### CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINE	COMPETENZE	ABILITÀ CONOSCENZE
Italiano-Religione	Prendere coscienza dei rapporti interpersonali. Acquisire consapevolezza della ricchezza di ogni identità personale e culturale, nel pieno rispetto di sé e degli altri	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo: autobiografia (il mio posto a scuola, in famiglia, nella comunità, nel mondo)</li> <li>● Le relazioni tra coetanei e adulti</li> <li>● Forme linguistiche di espressione (emozioni stati d'animo, in situazioni diverse): testi narrativi, poetici</li> <li>● Conversazioni, scritti sui diritti e sui doveri di ciascuno.</li> </ul>

<p><b>Storia</b></p>	<p>Comprendere il concetto di Stato, Comune, e riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini.</p> <p>Essere consapevoli delle normative che regolano la vita scolastica.</p> <p>Saper ascoltare l'altro e intervenire in una conversazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La Costituzione italiana.</li> <li>● Carta dei diritti dell'Infanzia e dell'adolescenza.</li> <li>● Il Regolamento d'Istituto</li> </ul>
<p><b>Geografia</b></p>	<p>Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura. Saper ascoltare l'altro e intervenire in una conversazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le diversità culturali, geografiche naturalistiche (Leggere e orientarsi con le carte di diverso tipo.)</li> </ul>
<p><b>Francese</b></p>	<p>Interagire in diverse situazioni comunicative Acquisire maggiore consapevolezza e un'attitudine adeguata e aperta a nuove identità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere e riferire in maniera semplice alcune tradizioni, usi e costumi del paese studiato in un'ottica di arricchimento culturale personale e di gruppo (Fêtes et traditions: Noel, Pâques, ecc)</li> </ul>

<p><b>Inglese</b></p>	<p>Interagire in diverse situazioni comunicative Acquisire maggiore consapevolezza e un'attitudine adeguata e aperta a nuove identità</p>	<p>Comprendere e riferire in maniera semplice alcune tradizioni, usi e costumi del paese studiato in un'ottica di arricchimento culturale, personale e di gruppo (Festivals and traditions in the UK)</p>
<p><b>Matematica Scienze / Tecnologia</b></p>	<p>Comprendere il concetto di sviluppo sostenibile, di riutilizzo nei suoi aspetti ambientali, sociali ed economici.  Acquisire il concetto di risparmio, di spreco di rifiuto come risorsa  Adottare un comportamento responsabile nell'utilizzo delle risorse  Saper leggere e confrontare dati statistici Risolvere problemi concreti sulla questione ambientale.</p>	<p>Tutela della biodiversità (Agenda 2030) Classificazione delle risorse  Il ciclo di vita dei materiali (legno, carta, riuso e riciclo)  La sostenibilità associata alla tecnologia (analisi di alcuni oggetti di uso quotidiano riciclabili) Creazione di grafici in excel o cartacei sulla sostenibilità e confronto dei dati  Analisi e risoluzione di problemi legati al territorio.</p>
<p><b>Arte</b></p>	<p>Conoscere e scoprire gli elementi principali del patrimonio artistico e museale del proprio territorio.  Analizzare con un linguaggio corretto i beni dell'umanità  Riconoscere l'esistenza di un patrimonio locale come valore condiviso</p>	<p>Il patrimonio artistico del proprio territorio sapendone leggere i valori estetici, storici.</p>
<p><b>Musica</b></p>	<p>Sviluppare le abilità musicali di base  Educare la voce e l'orecchio musicale Alfabetizzare al canto corale e a semplici strumenti musicali didattici  Conoscere melodie facili Sviluppare il senso spirituale di umanità e cittadinanza.</p>	<p>L'inno Nazionale (manifestazione di aggregazione e integrazione)  La simbologia del testo  L'inno europeo (significato della bandiera europea, l'autore della musica e del testo)</p>
<p><b>Ed. Fisica</b></p>	<p>Consolidare le regole sportive come strumento di convivenza civile Conoscere le principali norme di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola e negli ambienti condivisi  Conoscere gli elementi di primo soccorso</p>	<p>Percorsi su: Espressività corporea e giochi sportivi  Educazione ambientale (all'interno di attività di Outdoor) Educazione alla salute  Educazione stradale</p>

	Conoscere i principi generali dell'alimentazione	Questi contenuti generali vengono svolti nei tre anni di studio, declinati con complessità crescente ampliandoli e consolidandoli.
--	--	--

### CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITÀ E CONOSCENZE
Italiano-Religione	<p>Apprendere strategie per gestire le difficoltà interpersonali e le reazioni all'interno de gruppo.</p> <p>Esprimere con senso critico le proprie idee, rispettando quelle degli altri.</p>	<p>Vivere le relazioni con altre persone in modo positivo e saperne gestire i conflitti (le parole violente)</p> <p>Sensibilizzare i ragazzi sulle caratteristiche del bullismo e del cyber bullismo (uso dei social, creazione della propria immagine virtuale); (virtuale e reale a confronto)</p>
Geografia –Storia	<p>Conoscere l'evoluzione dell'Unione Europea, la sua storia e gli organismi che la compongono, le problematiche connesse alla sua formazione e sviluppo.</p>	<p>Riconoscere le cause storiche geopolitiche ed economiche legate all'UE.</p> <p>Conoscenza dell'Unione Europea (Gli organismi istituzionali europei)</p>
Francese	<p>Prendere coscienza delle conseguenze di cattive abitudini (fenomeni legati ad una scorretta alimentazione e/o un uso non corretto delle tecnologie). Saper riconoscere le emozioni in sé stessi e negli altri al fine ine di instaurare relazioni empatiche e positive</p>	<p>Conoscenza della terminologia legata ad una sana alimentazione, all'uso corretto delle tecnologie e alla sfera delle emozioni. Saper proporre stili di vita sani e saper dare consigli per gestire al meglio le emozioni.</p>
Inglese	<p>Prendere coscienza dei fenomeni legati al bullismo e cyber bullismo, delle modalità in cui si manifestano e delle conseguenze che possono provocare al fine di instaurare relazioni empatiche e positive</p>	<p>Conoscenza della terminologia legata al bullismo e cyber bullismo e capacità di parlarne in lingua straniera riconoscendo l'unicità culturale del cittadino europeo (Bullyng and Cyberbullyng)</p>
Matematica / scienze	<p>Sviluppare la consapevolezza della relazione tra salute ed alimentazione sostenibile; sviluppare la capacità di leggere le correlazioni tra l'uso efficiente delle risorse e l'alimentazione.</p> <p>Sviluppare la capacità di leggere le correlazioni tra alimentazione e rifiuti con riferimento agli scarti alimentari</p>	<p>Educazione alla salute e al benessere attraverso una sana e corretta alimentazione</p> <p>Comprensione della necessità di ridurre il packaging degli alimenti, anche attraverso le proprie scelte di consumo.</p> <p>Capacità di assumere scelte consapevoli in grado di modificare comportamenti quotidiani (Alimentazione sostenibile: Agenda 2030)</p>

<p><b>Tecnologia</b></p>	<p>Comprendere il concetto di sviluppo sostenibile nei suoi aspetti ambientali, sociali ed economici. Comprendere il concetto di risparmio, di spreco, di rifiuto come risorsa Individuare e mettere in atto azioni atti a ridurre l'impatto ambientale delle attività umane nell'utilizzo dell'energia, dell'acqua, nella produzione e gestione dei rifiuti, nelle scelte alimentari.</p> <p>Essere attivi nel dare buoni esempi e propositivi nella diffusione di buone pratiche nel proprio ambiente di vita</p>	<p>Conoscenza e classificazione delle risorse (Agenda 2030: i 17 obiettivi di sviluppo sostenibile) Conoscenza delle caratteristiche dello sviluppo sostenibile (Analisi dell'obiettivo n 12, consumo e produzione responsabili: garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo) Definizione del concetto di sostenibilità associato alla tecnologia (Alimentazione sostenibile, dieci consigli utili: analisi e compito di realtà)</p>
<p><b>Arte</b></p>	<p>Analizzare e descrivere con un linguaggio semplice i beni territoriali e dell'Europa Valorizzare gli elementi principali del patrimonio culturale</p>	<p>Conoscenza delle tipologie del patrimonio, artistico e culturale nei vari contesti territoriali (Tecniche di realizzazione e conservazione dei beni artistici analizzati)</p>
<p><b>Musica</b></p>	<p>Sviluppare il potenziamento delle abilità musicali</p> <p>Educare la voce e l'orecchio alla musicalità. Le emozioni musicali trasmesse dal canto corale e strumentale</p> <p>Conoscere i maggiori compositori italiani</p>	<p>La musica come manifestazione di aggregazione e integrazione</p> <p>Crescita dell'alunno anche attraverso le esperienze musicali</p> <p>Il senso spirituale di umanità e cittadinanza</p> <p>Gli inni nazionali italiano, europeo, gli inni delle lingue studiate in classe canti del Risorgimento italiano</p>
<p><b>Ed Fisica</b></p>	<p>Rispettare le regole e le persone</p> <p>Ridurre le distanze, agire insieme agli altri e in prima persona</p> <p>Assumere atteggiamenti di sicurezza come modus operandi nelle situazioni quotidiane Assumere atteggiamenti di prevenzione come competenza per la vita</p>	<p>Conoscere le regole sportive come strumento di convivenza civile</p> <p>Conoscere le norme fondamentali di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, a casa, in altri ambienti Elementi di Primo Soccorso</p> <p>(Percorsi su: espressività corporea e giochi sportivi)</p> <p>Ed. stradale - Ed. alla salute</p> <p>Ed ambientale - Ed alimentare</p>

**CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

DISCIPLINE	COMPETENZE	ABILITÀ E CONOSCENZE
<p><b>Italiano</b></p>	<p>- Apprendere strategie per gestire le difficoltà nelle relazioni Migliorare le relazioni all'interno del gruppo</p> <p>- Far comprendere l'importanza di trasmettere una sana identità digitale e reale</p> <p>- Acquisire la capacità di analizzare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi valutandone l'attendibilità e l'utilità</p> <p>distinguendo fatti e opinioni in senso critico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza degli elementi costitutivi dello Stato italiano e degli organismi europei e riconoscere le implicazioni che le varie norme e leggi hanno nella nostra vita</li> </ul> <p>(La nascita dello Stato italiano, la scelta della Repubblica, gli elementi fondanti della Costituzione, ruoli, compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano)</p>
<p><b>Storia / geografia</b></p>	<p>- Analizzare gli elementi costitutivi della carta Costituzionale e di quelle internazionali: riflessioni e confronti</p> <p>- Maturare autonomia di giudizio nei confronti delle problematiche politiche, economiche, socioculturali, ambientali anche in relazione a quanto indicato nella Costituzione italiana</p> <p>- Riconoscere la presenza e le caratteristiche di popoli diversi dal proprio e intuirne la ricchezza</p> <p>- Riconoscere come necessarie le regole di convivenza civile in particolare in relazione alla diversità e integrazione dei popoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presa di coscienza delle caratteristiche della società in cui viviamo, in relazione alla presenza degli stranieri e capacità di sviluppare atteggiamenti di apertura e condivisione (Italiani ed immigrati: il problema dell'integrazione)</li> </ul>
<p><b>Francese</b></p>	<p>- Acquisire maggiore consapevolezza riguardo alcune tematiche rilevanti dal punto di vista sociale e/o personale.</p> <p>- Saper realizzare brochure pubblicitaria selezionando informazioni rilevanti.</p>	<p>Conoscenza della terminologia legata alle tematiche affrontate e capacità di argomentare in maniera semplice in lingua straniera.</p>

<p><b>Inglese</b></p>	<p>- Acquisire maggiore consapevolezza riguardo le problematiche legate ai cambiamenti climatici dell'ambiente che ci circonda, anche in un'ottica internazionale.</p> <p>-Saper individuare buone pratiche personali per aiutare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza del lessico legato alle principali forme di energia rinnovabili e non rinnovabili.</li> <li>● Comprensione e capacità di riferire in maniera semplice i cambiamenti che sta subendo l'ambiente che ci circonda anche basandosi su esempi concreti</li> </ul> <p>(The environment Alternative Energy).</p>
<p><b>Matematica / Scienze</b></p>	<p>- Acquisire concetti chiave su tematiche quali: aborto, eutanasia, clonazione, cellule staminali, fecondazione assistita</p> <p>- Sviluppare la capacità di riflessione al fine di compiere scelte libere e responsabili.</p> <p>- Sviluppare il pensiero critico nei confronti di tematiche bioetiche e sociali attuali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisizione del senso critico nell'affrontare tematiche di bioetica dibattute.</li> <li>● Sviluppo della consapevolezza relativa alla propria libertà di scelta, nel rispetto di sé stesso e gli altri.</li> </ul> <p>(Questioni di bioetica)</p>
<p><b>Tecnologia</b></p>	<p>- Individuare e mettere in atto comportamenti e azioni atti a ridurre l'impatto ambientale delle attività umane (nell'uso dell'energia- dell'acqua- nella produzione e nella gestione dei rifiuti, nella mobilità, nel turismo)</p> <p>- Comprendere il concetto di risparmio, di spreco, di rifiuto come risorsa</p> <p>- Identificare e concretizzare stili di vita e di consumo cogliendo la relazione che essi hanno con l'ambiente naturale, sociale, economico.</p> <p>- Condividere la necessità di lasciare un'eredità accettabile alle future generazioni.</p> <p>- Essere attivi nel dare buoni esempi nella diffusione di buone pratiche nel proprio ambiente di vita</p> <p>- Assumere atteggiamenti responsabili e ruoli per sviluppare comportamenti di partecipazione attiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza e classificazione delle risorse.</li> <li>● Conoscenza delle caratteristiche dello sviluppo sostenibile.</li> <li>● Definizione del concetto di sostenibilità associato alla tecnologia.</li> </ul> <p>(Agenda 2030 obiettivi: energia pulita e accessibile (n 7), città e comunità sostenibili (n 11) e lotta contro il cambiamento climatico (n 13) Inquinamento e sostenibilità, risorse e riserve: analisi e descrizione)</p>

<p><b>Arte</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Considerare e valorizzare gli elementi principali del patrimonio culturale</li> <li>- Analizzare e descrivere con un linguaggio semplice i beni dell'umanità</li> <li>- Riconoscere e sviluppare la comprensione di un patrimonio come valore condiviso</li> <li>- Consapevolezza attiva e critica per distinguere comportamenti e sviluppare capacità di scelta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confronto delle diversità culturali all'interno di un patrimonio comune</li> <li>● Ipotesi di strategie di intervento per la tutela, la conversazione e la valorizzazione dei beni culturali ed il patrimonio artistico.</li> <li>● Percorsi tracciati all'interno di valenze italiane, europee e tutele dell'Unesco.</li> </ul> <p>(Professioni e attività legate all'arte. Confronto tra luoghi dell'arte. La memoria dell'arte)</p>
<p><b>Musica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppo e potenziamento delle abilità critiche</li> <li>- Educazione della voce e dell'orecchio musicale</li> <li>- Conoscenza e studio del repertorio operistico italiano</li> <li>- Presa coscienza dell'importanza del senso civico che offre la musica.</li> </ul>	<p>La musica è manifestazione di aggregazione ed integrazione</p> <p>Il bambino e il suo bisogno vitale di musica Differenze fra l'essere musicalmente vitali e socialmente vitali Le cittadinanze musicali del ragazzino</p> <p>Il senso spirituale di umanità e cittadinanza. (La musica e la lingua italiana nel Melodramma I canti popolari della Resistenza e dell'emigrazione)</p>
<p><b>Ed. Fisica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abitudine mentale alla DEMOCRAZIA (esercizio quotidiano di rispetto delle regole e delle persone) SICUREZZA come modus vivendi PREVENZIONE come competenza per la vita.</li> <li>- Cura di sé e delle condizioni ambientali</li> <li>- Ridurre le distanze (PROSSIMITA'), agire il più possibile insieme agli altri (RELAZIONE) e comunque in prima persona (AUTONOMIA).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza delle regole sportive come strumento di convivenza civile</li> <li>● Padroneggiare gli aspetti non verbali della comunicazione.</li> <li>● Norme fondamentali di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa e in ambienti esterni.</li> </ul> <p>(Elementi di Primo Soccorso Principi generali di alimentazione Espressività corporea,</p> <p>Ed. stradale, Ed. alimentare, Ed. ambientale, Ed. alla salute)</p>



## DECLINAZIONE DEI TRAGUARDI PER LA COMPETENZA DI CITTADINANZA

<p><b>Costituzione</b> <b>Competenze specifiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Riconoscere i meccanismi, i sistemi e organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale nazionale e internazionale.</li><li>✓ Riconoscere i principi che costituiscono il fondamento etico delle società sanciti dalla Costituzione, dalle Carte internazionali.</li><li>✓ Partecipare in modo responsabile alla vita sociale nel rispetto delle regole condivise.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ L'alunno è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile.</li><li>✓ Comprende il concetto di Stato, di Comune, di Municipio e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione, dalle carte Internazionali e conosce la dichiarazione universale dei Diritti umani, gli elementi essenziali delle forme di Stato e di Governo della Repubblica.</li><li>✓ Rispetta le regole per la convivenza sociale e ne comprende il significato.</li><li>✓ Rispetta sé stesso e gli altri, è consapevole del proprio ruolo nella comunità.</li><li>✓ Interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso dialoghi rispettosi delle idee altrui, li utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su vari problemi di tipo sociale e culturale.</li><li>✓ Si integra nel gruppo, assume responsabilità e si impegna per il bene comune</li></ul>
--	---

<p><b>Sviluppo sostenibile</b></p> <p><b>Competenze specifiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere il valore del patrimonio culturale e ambientale come bene comune e agisce come persona che interviene sulla realtà apportando il proprio originale e positivo contributo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende la necessità di uno sviluppo equo sostenibile, rispettoso dell'ecosistema.</li> <li>✓ Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado.</li> <li>✓ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici e le emergenze storiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale.</li> <li>✓ Riconosce le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale del loro utilizzo, sviluppa attività di riciclaggio.</li> <li>✓ Promuove lo star bene e adotta criteri base di sicurezza per sé e gli altri.</li> <li>✓ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse.</li> </ul>
--	--

<p><b>Cittadinanza digitale</b></p> <p><b>Competenze specifiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ È in grado di distinguere i diversi dispositivi e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</li> <li>✓ È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette ed errate.</li> <li>✓ Sa distinguere l'identità digitale da quella reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando il bene collettivo.</li> <li>✓ È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</li> <li>✓ È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</li> </ul>
---	---

## TABELLA PER LA VALUTAZIONE DEL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI CONCETTUALI		
COSTITUZIONE	SVILUPPO SOSTENIBILE	CITTADINANZA DIGITALE
<p><b>a)</b> Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali.</p> <p><b>b)</b> Conoscenza delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite</p> <p><b>c)</b> Conoscenza dei concetti di legalità, di rispetto delle regole, delle leggi comuni in tutti gli ambienti di convivenza (regolamenti scolastici, Associazioni ecc)</p>	<p><b>a)</b> Conoscenza dell'Agenda 2030 dell'ONU che ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere rispettosi dei diritti fondamentali delle persone : la salute ,il benessere , la sicurezza alimentare,l'uguaglianza il lavoro dignitoso , un'istruzione di qualità , la tutela dei patrimoni materiali delle comunità</p> <p><b>b)</b> Conoscenza degli obiettivi inseriti nelle tematiche riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali, i beni comuni, la protezione civile ecc.</p>	<p><b>a)</b> Conoscenza e utilizzo degli strumenti tecnologici con un corretto tipo di approccio agli stessi</p> <p><b>b)</b> Conoscenza delle insidie e dei rischi sul web</p>

Livelli di competenze	IN FASE DI ACQUISIZIONE			DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
Voto numerico	2/3	4	5	6	7	8	9	10
<b>Descrittori del giudizio</b>	L'alunno non mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nemmeno con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e/o stimolo del docente e dei compagni	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta, altrimenti con il supporto del docente	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e apportando contributi personali originali	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali originali, utili a migliorare le procedure che è in grado di adattare al variare delle situazioni.

Valnegra, 12/10/2023